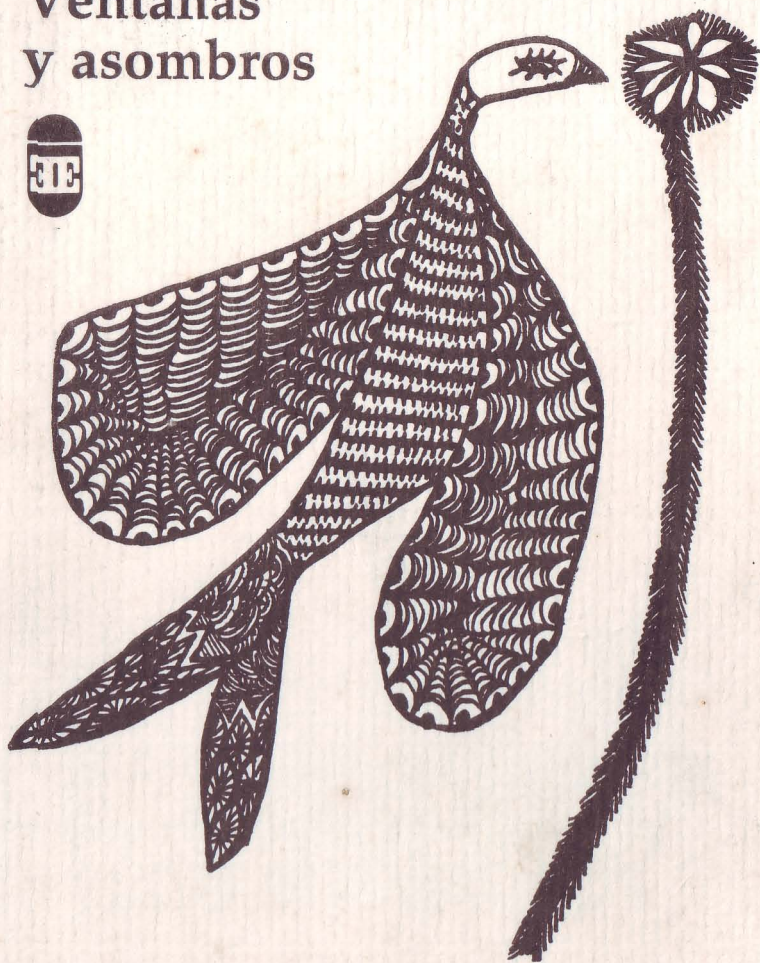


# Ventanas y asombros



Carmen Naranjo

— Virginia K. Borley.

VERMONT

Y. 220101010

COLLEGE LIBRARY

# Ventanas y asombros

Ventanas  
y asombros

COLECCION LINEA

Carmen Naranjo

# Ventanas y asombros



EDITORIAL UNIVERSITARIA CENTROAMERICANA

Primera Edición  
EDUCA, Centroamérica, 1990

Reservados todos los Derechos  
Hecho el Depósito de Ley

Edición: Alfredo Aguilar

741 Naranjo Coto, Carmen.  
N218d Dibujos / Carmen Naranjo.— 1.ed. —  
San José, C.R.: EDUCA, 1990.

ISBN 9977-30-164-6

1. Dibujo (Costa Rica). 2. Arte (Costa Rica)  
I. Título

© EDITORIAL UNIVERSITARIA CENTROAMERICANA -EDUCA-

Organismo de la Confederación Universitaria Centroamericana  
CSUCA, integrada por Universidad de San Carlos de Guatemala,  
Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Universidad de El  
Salvador, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua,  
Universidad Nacional de Costa Rica, Universidad de Costa Rica,  
Universidad Nacional de Panamá.

Apartado 64, 2060, San José, Costa Rica

## Presentaciones

Primero es el rectángulo. En la calma de la noche —eso me imagino— cuando la escritora ha cumplido con la máquina de escribir y ya nada vibra a su alrededor, lo dibuja sobre cualquier pedacito de papel, no importa el tamaño, el color, la textura, puede ser sobre el reverso de una vieja invitación que no se tiró a la basura, y luego su lápiz sin prisa ni compromiso se desliza dejando a su paso árboles, pájaros, nubes caprichosas, flores como las dibujan los niños, imágenes que han estado adormecidas en su interior, aparecen sobre una superficie. Porque después es la frase mágica que hace del rectángulo una ventana abierta al infinito donde todo puede aparecer, asomarse, donde las estrellitas de mar, caracoles, hojas, símbolos diminutos, primarios que eso sólo eran de pronto "son las cosas perdidas en la memoria" y cualquier pájaro es el que "a veces sueña en mi sueño".

No es el análisis del diseño o el trazo que hacen que estas ventanas de Carmen Naranjo tengan razón de ver la luz, dejar la gaveta y los papeles olvidados; es la palabra de la poetisa creando y soñando, la palabra que desprende de la flor que posa suspendida en el espacio y la inicia en un viaje por la noche...

Dinorah Bolandi

... con los ojos abiertos del sueño, Carmen deletrea las sílabas de la noche iluminada. Por una ventana infinita penetran hasta nuestra estancia los rumores del agua y el viento, de la tierra apacible y los montes risueños; los árboles van tejiendo cantos y brincan los peces del cielo. Carmen nos devuelve los senderos de una niñez que no sabíamos que estaba perdida.

Claire Pailler  
Universidad de Toulouse (Francia)  
San José de Costa Rica  
Octubre de 1990

### **Ventana**

Permite la comunicación, el contacto de lo interior con lo exterior y viceversa.

Son nuestros ojos ventanas, las fosas nasales, la boca, las manos, la piel, los oídos; en fin todos somos ventana.

Carmen Naranjo nos muestra estas ventanas colgantes en el espacio infinito de su visión.

Miradas frescas, gozosas, íntimas, tristes, reflexivas; que se salen de la ventana, intuyendo la amplitud mayor de todo.

Cómo música se complementan estas ventanas, unas con otras, y como el viento nos refrescan el alma.

Gloria Florit  
(Pintora puertorriqueña)

Pienso, que al pasar el tiempo en que las noches y los días muchas veces fueron eternos, en el que la vida trastocó los caminos para crear distancias, el pensamiento regresa los recuerdos. Después de ¡tantos años! eres la persona de siempre.

Te retratas, te dibujas teniendo como marco tus entornos. Los detalles, tus conceptos y tus pequeños grandes trazos son muy elocuentes para el espectador.

En manos de esa enmarcada aventura, ¿cómo no creer tus genuinas preocupaciones?, ¿cómo no percatarse a través de tus ojos-ventanas, cómo el infinito se te acerca después de tantas luchas?

En tus dibujos veo lo genuino, lo refrescante, lo verdadero, lo honesto, la sencillez de un buen y gran trabajo.

Agradezco que lo compartas con todos.

**María Elena Perales**  
**(Pintora y escultora puertorriqueña)**

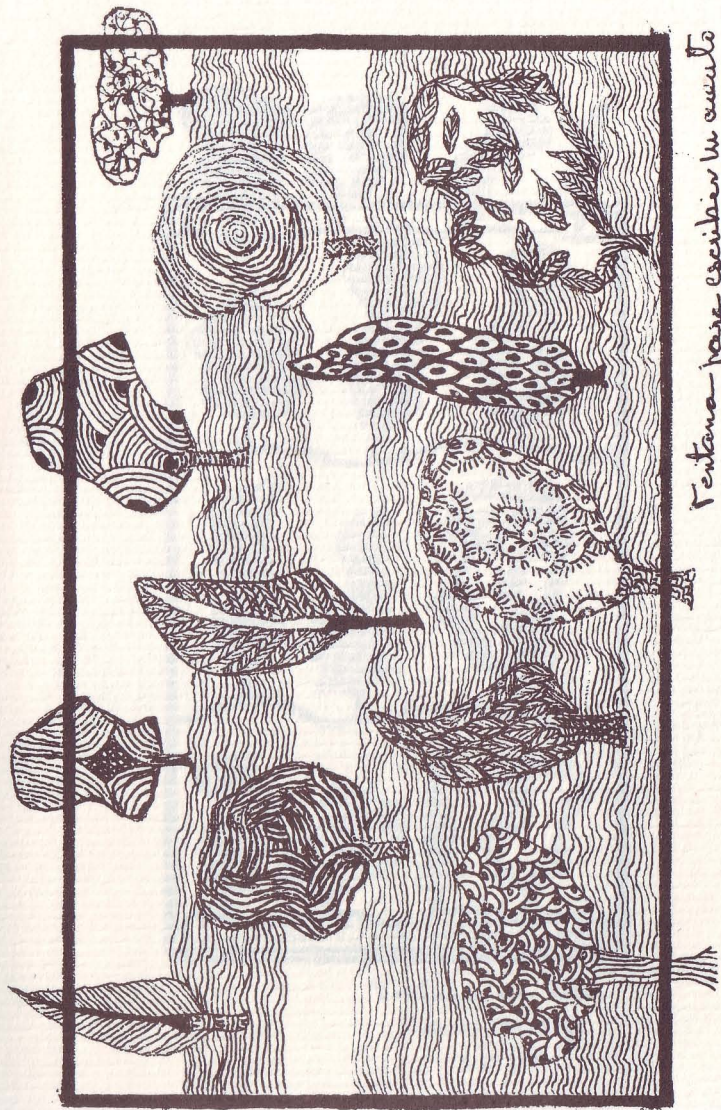




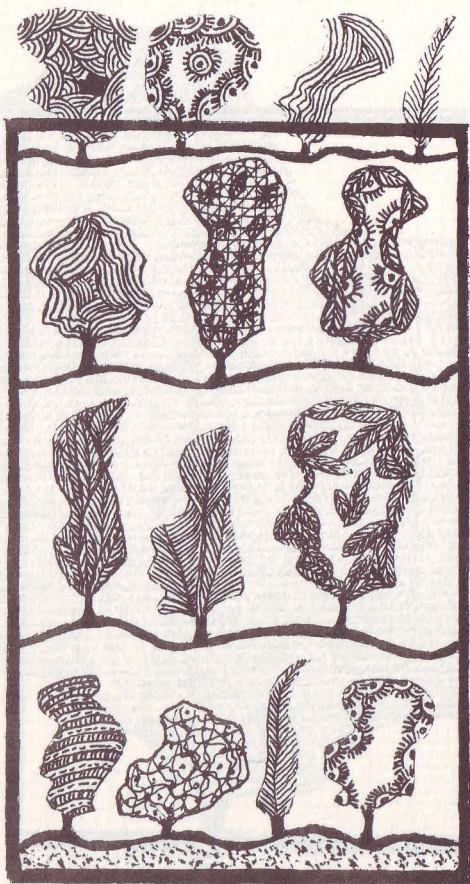
Ventana de vida y muerte  
Carmen Manzanero  
2019/88



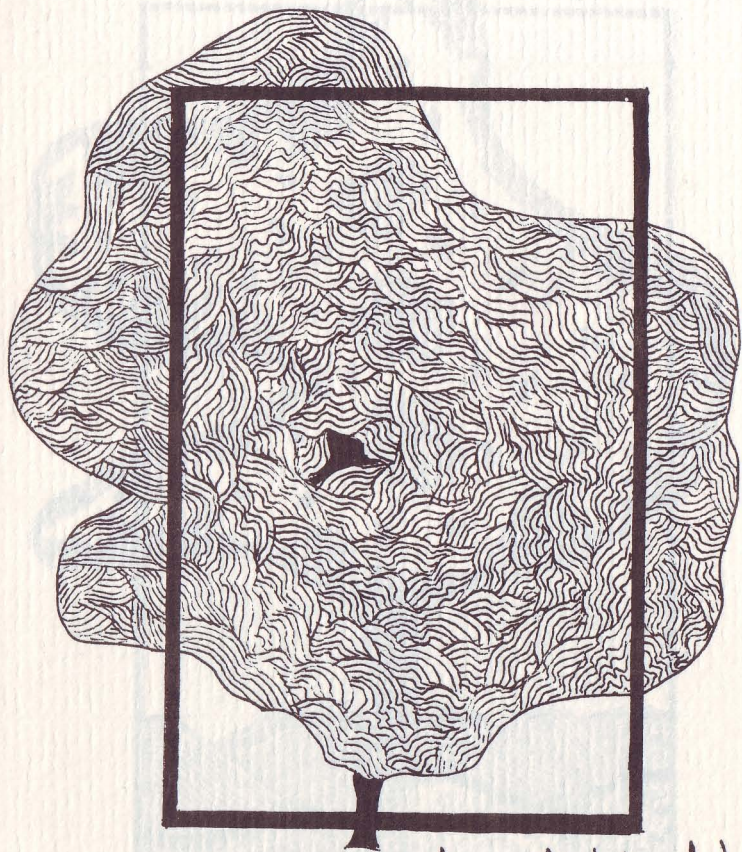
Ventana del cometa  
Caamán Meraw'p  
11/9/89



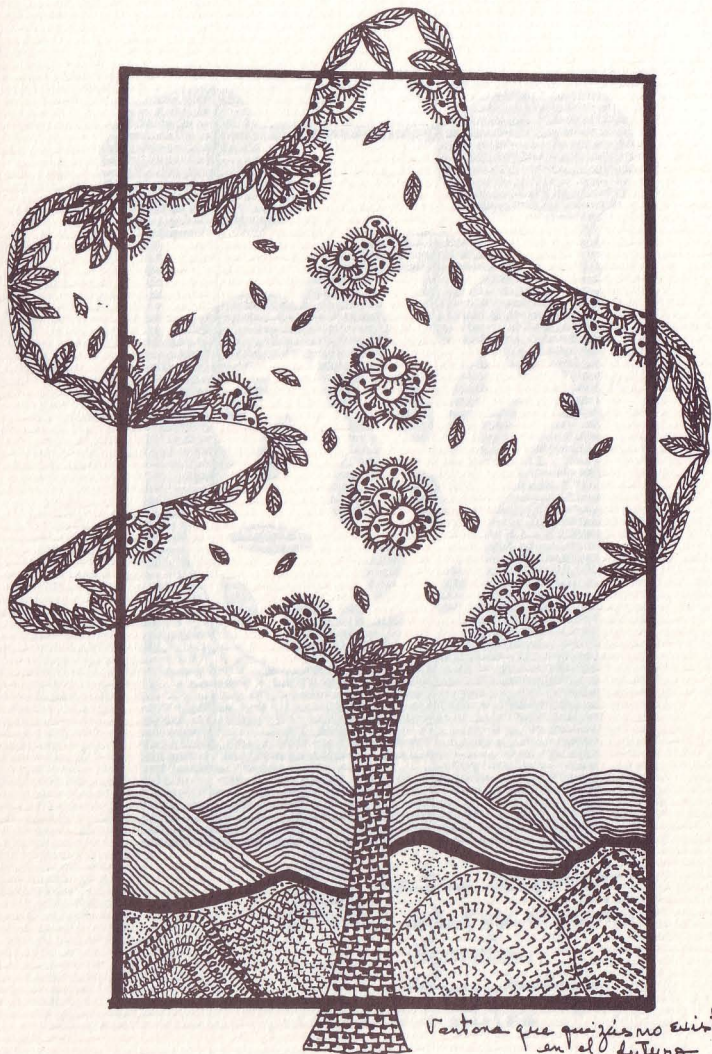
Fentana-pare escibir lu avulto  
Carmen Marauy's  
21/3/86



Ventana de Olo  
Carmen Marañón  
2/2/88



Ventana del árbol que habito  
Carmen Marañón  
23/9/28



Ventana que quizás no exista  
en el futuro  
Carmen Marañón  
21/8/89



Ventana del pino  
donde vi en mi  
infancia.  
Carmen Marañón  
1911/87

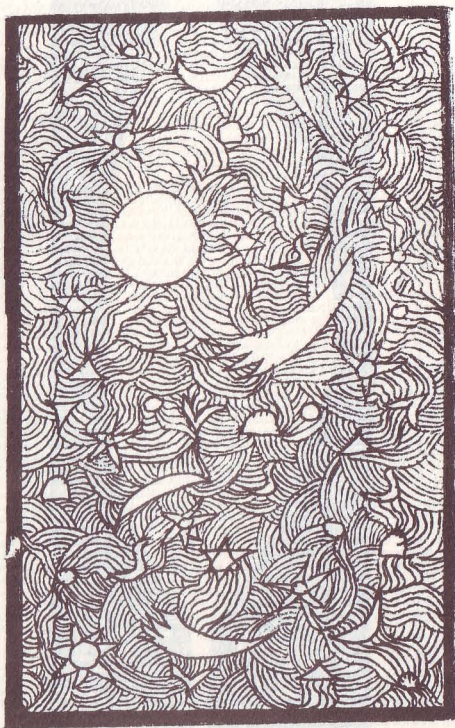


Fuente de la noche iluminada.  
Carmen Marañón  
28/4/89





Ventana en donde canta el agua  
Carmen Morán  
13/6/89



Ventana de la noche  
Carmen Morais  
25/4/86



Ventana que ilumina  
el insomnio

Carmen Marañón

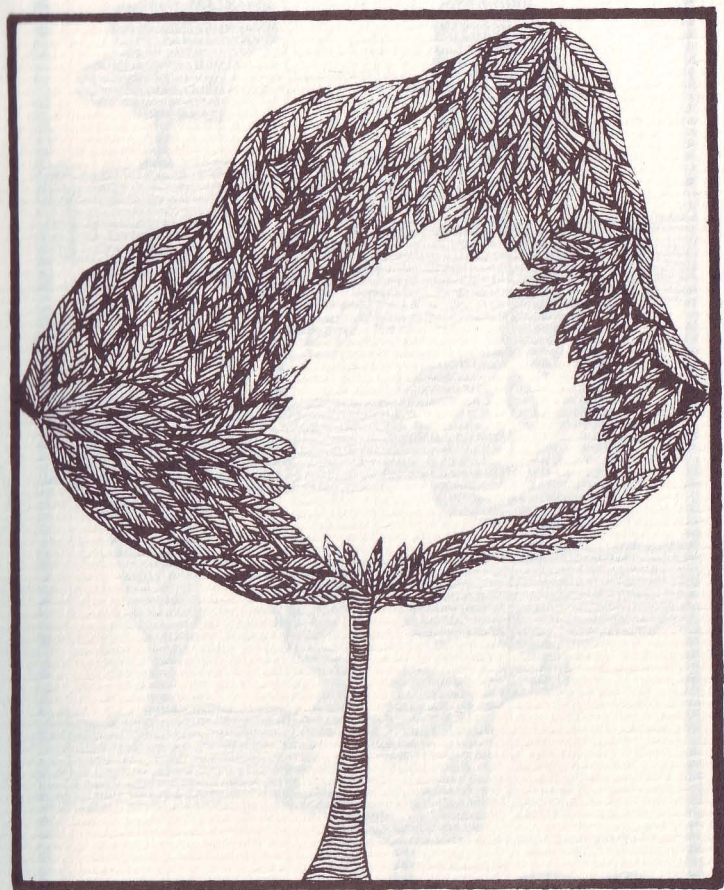
15/12/87



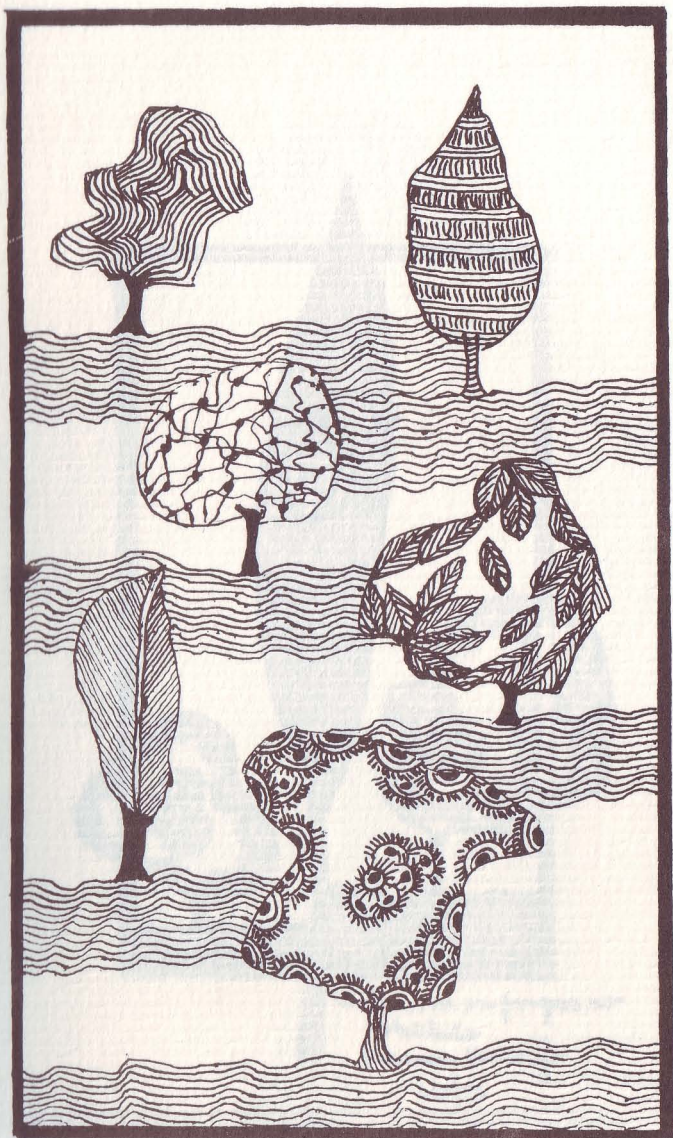
Ventana con la  
perspectiva plana

Carmen Marañón

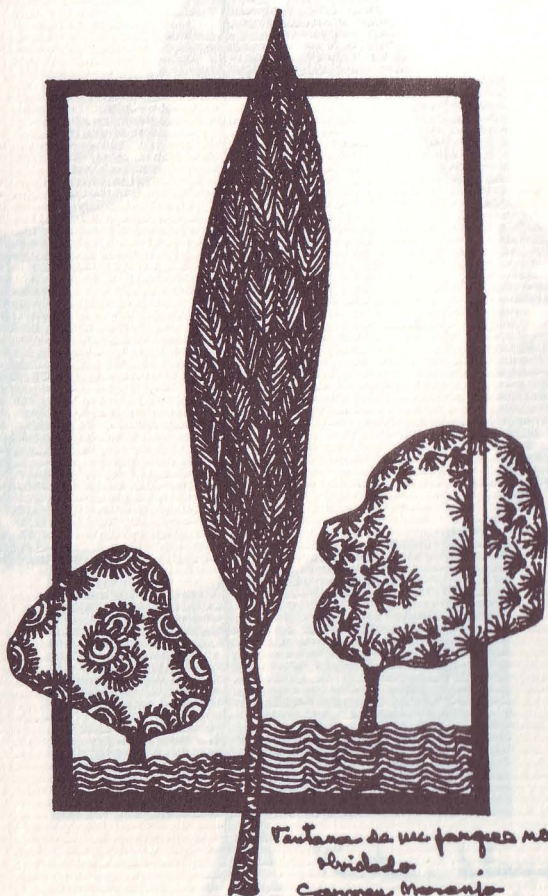
2/4/87



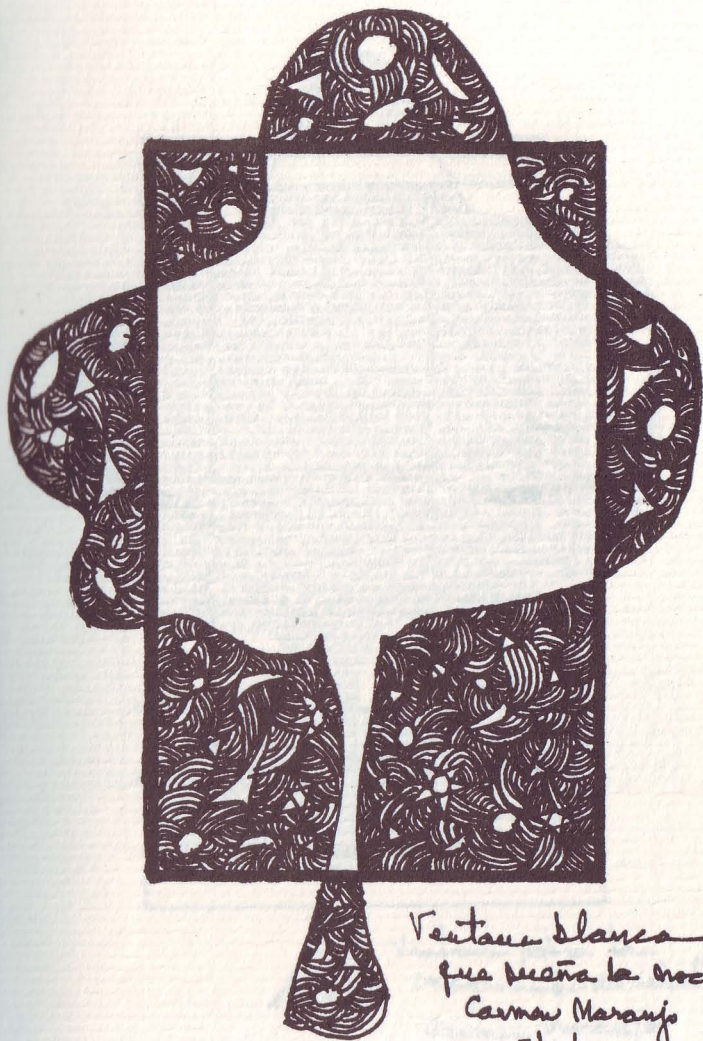
Ventana del árbol que no deja ver al bosque. Carmen Marañón  
24/8/89



Ventana con algo de Oro  
Carmen Marañón  
26/5/87

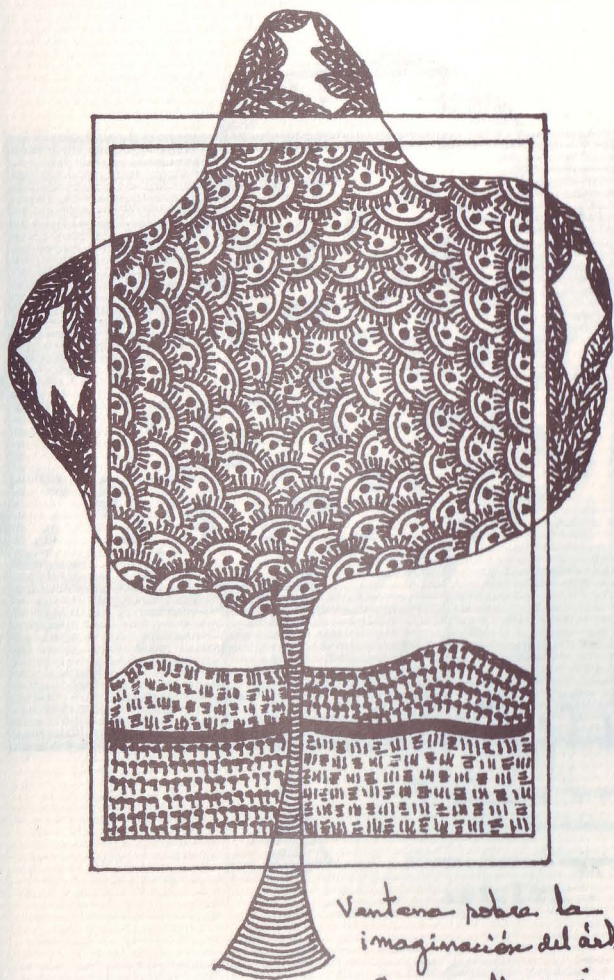


Fantasia de un parque no  
olvidado  
Carrón Morán  
6/1/86



Ventana blanca  
que meña la noche  
Carmen Marañón  
5/6/86

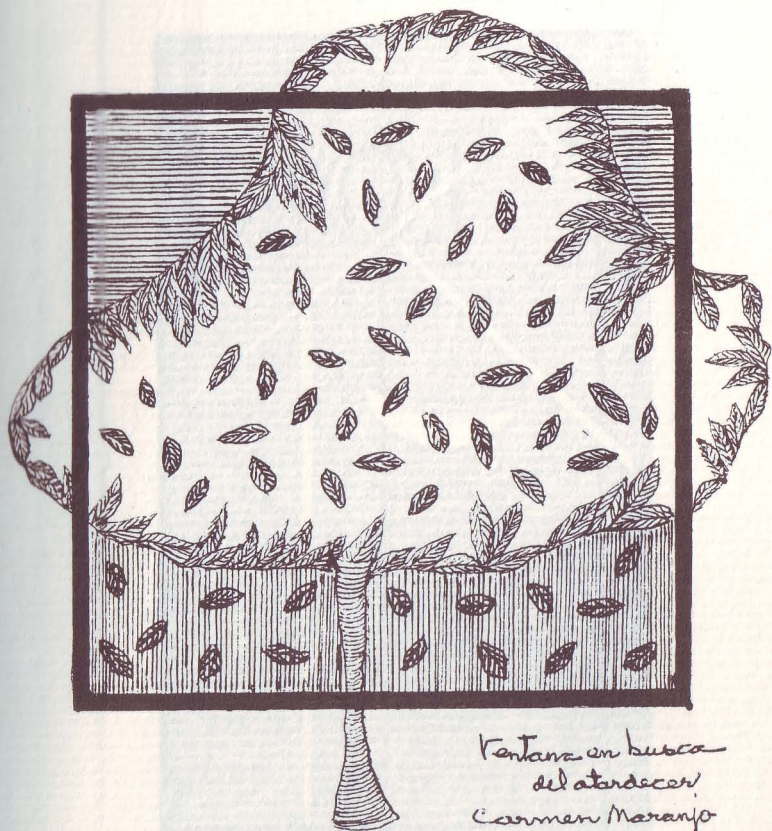




Ventana pobre la  
imaginación del árbol.

Carmen Marañón

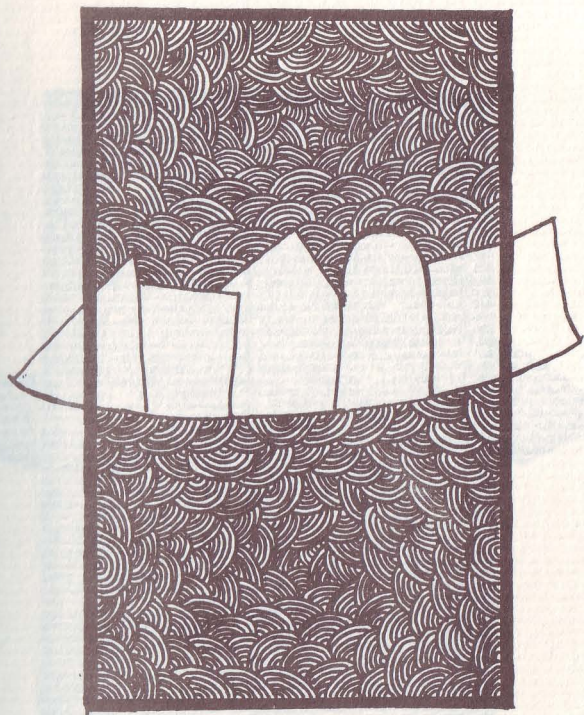
4/5/70



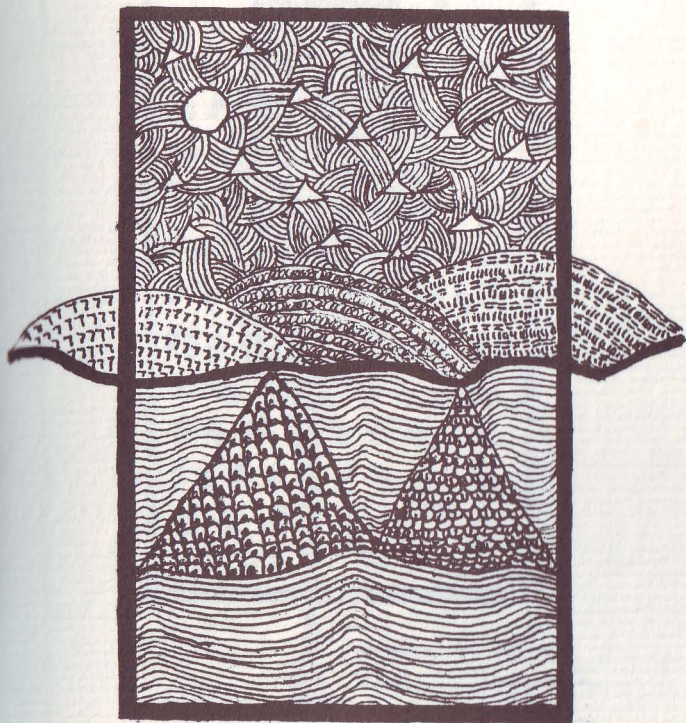
Ventana en busca  
del atardecer.  
Carmen Morán  
15/5/86



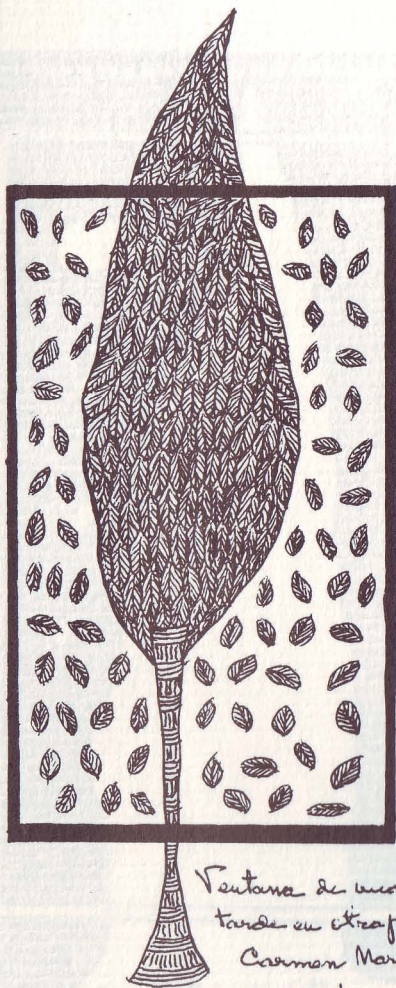
Ventana donde la luna sonríe  
Carmen Meranjo  
28/5/86



Ventana de la ciudad blanca  
que viaja en el puente  
Armen Marañón  
12/5/80

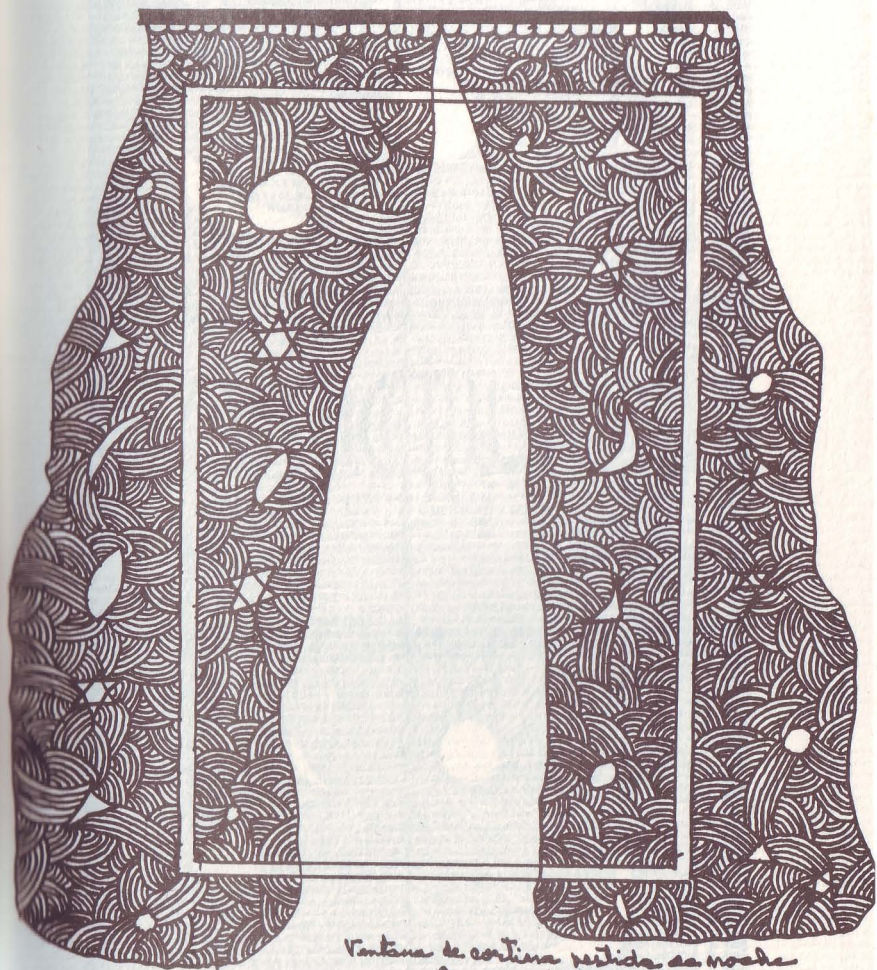


Ventana de la armonía  
Carina Morán  
11/7/88

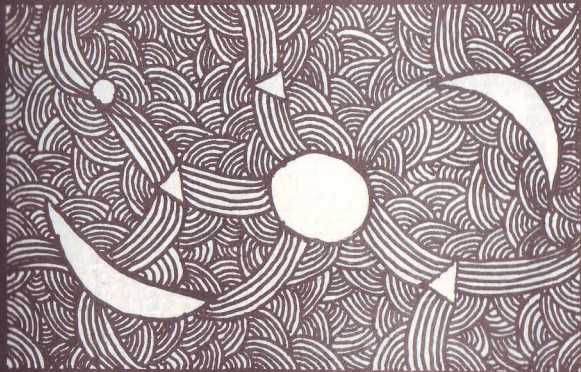


Ventana de una  
tarde en otra parte  
Carmen Marañón

18/9/86



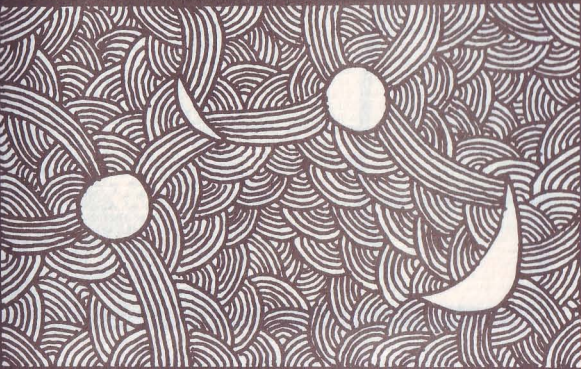
Ventana de cortina pintada de noche  
Carmen Moray's  
20.11.76



Carmen Meranyio

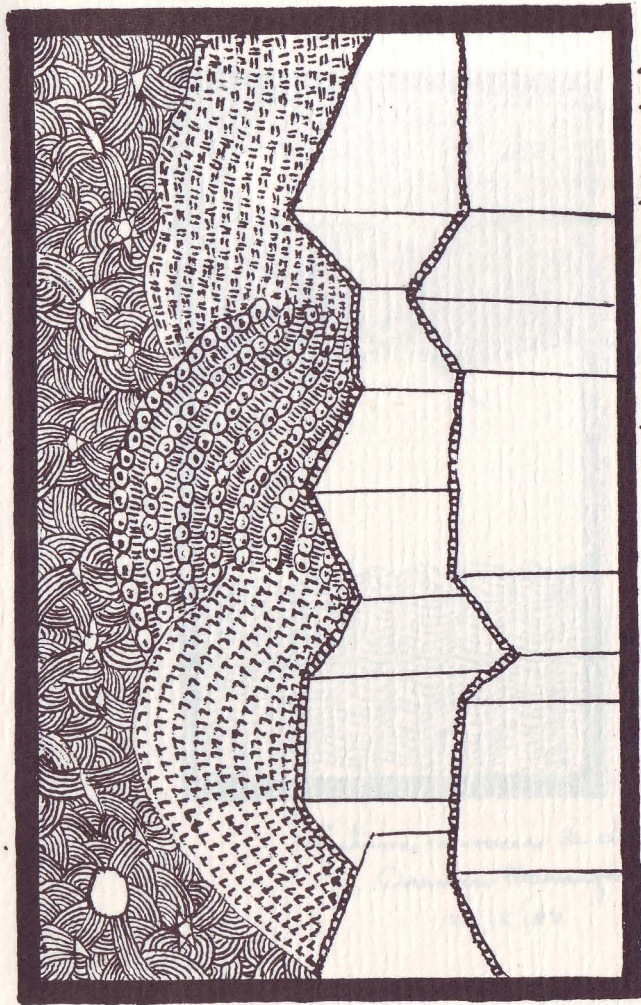


Marielaubus 1956



Ventanas de estojanos

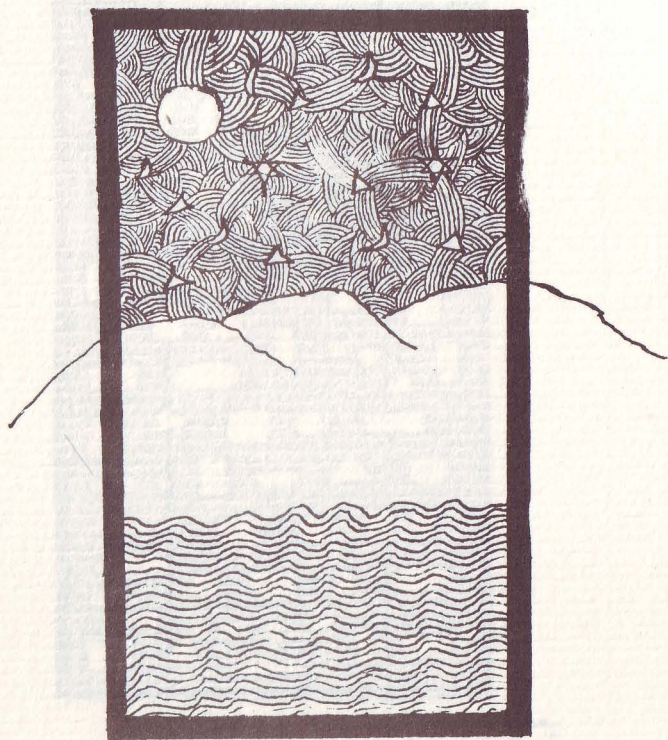




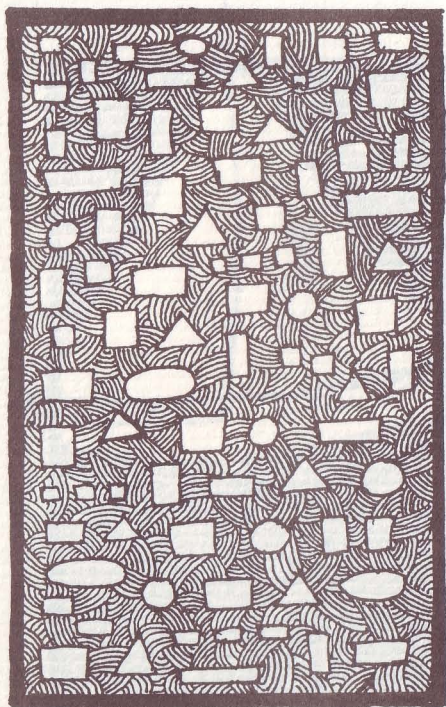
Ventana de ciudad de suelada

Carmen Menarje

23/5/87



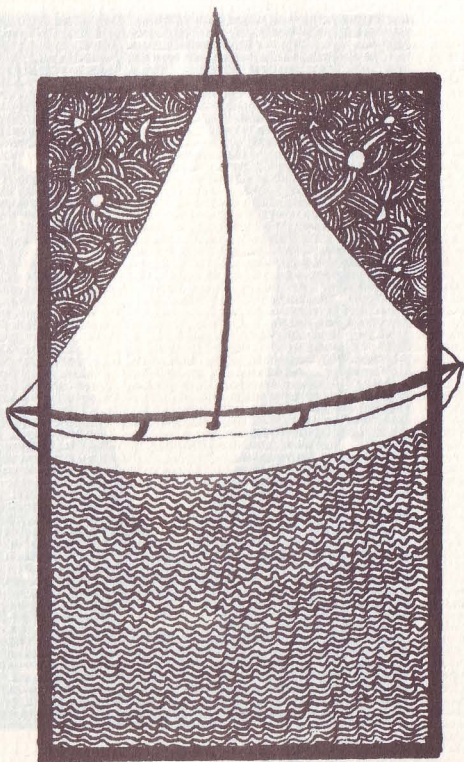
Ventana con vistas de abismo  
Carmen Marañón  
29/5/87



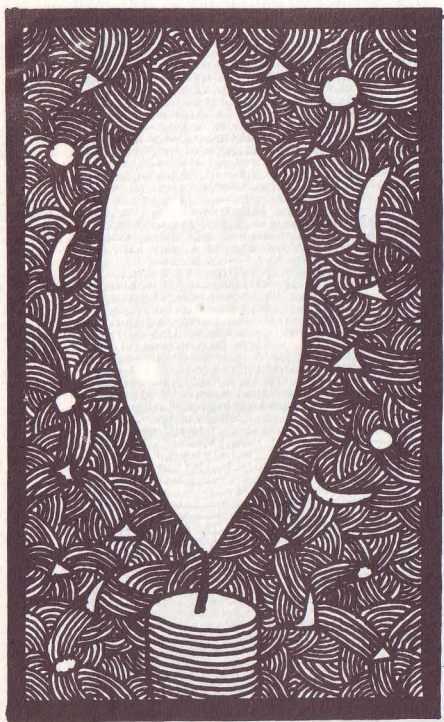
Ventana de las ventanas que  
de noche aparecen en el  
cielo.

Carmen Merarija

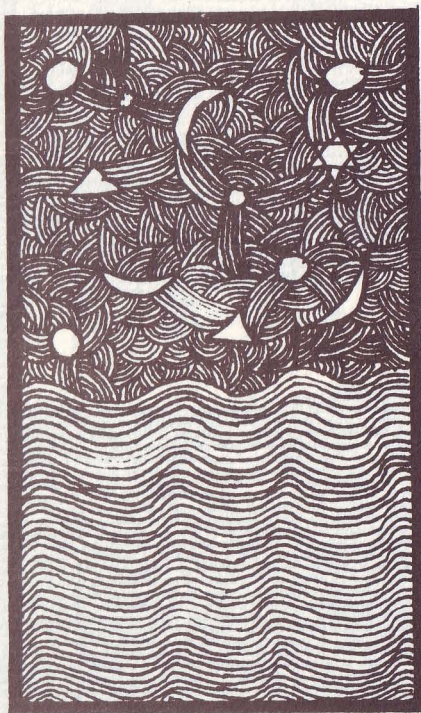
22/8/89



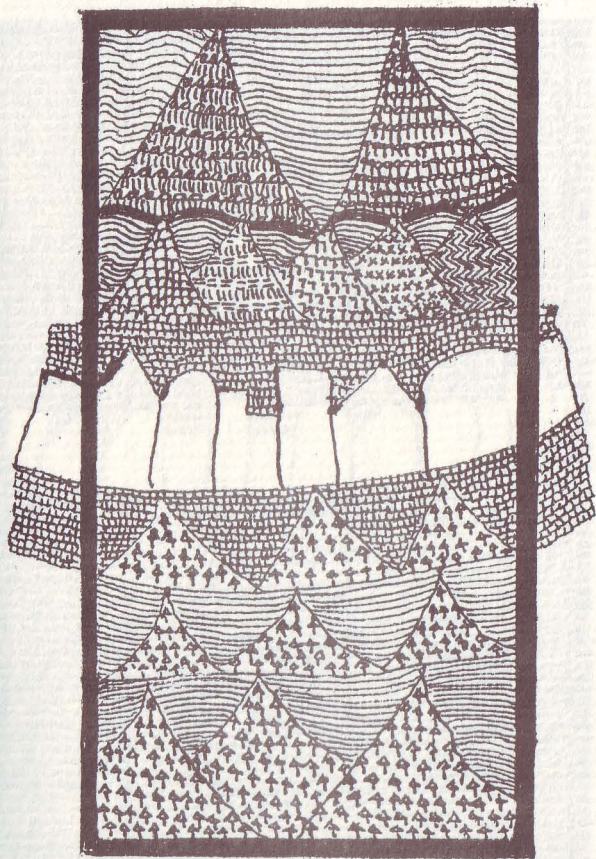
Ventana de la noche politoria  
en el mar  
Carmen Marañón  
3/10/86



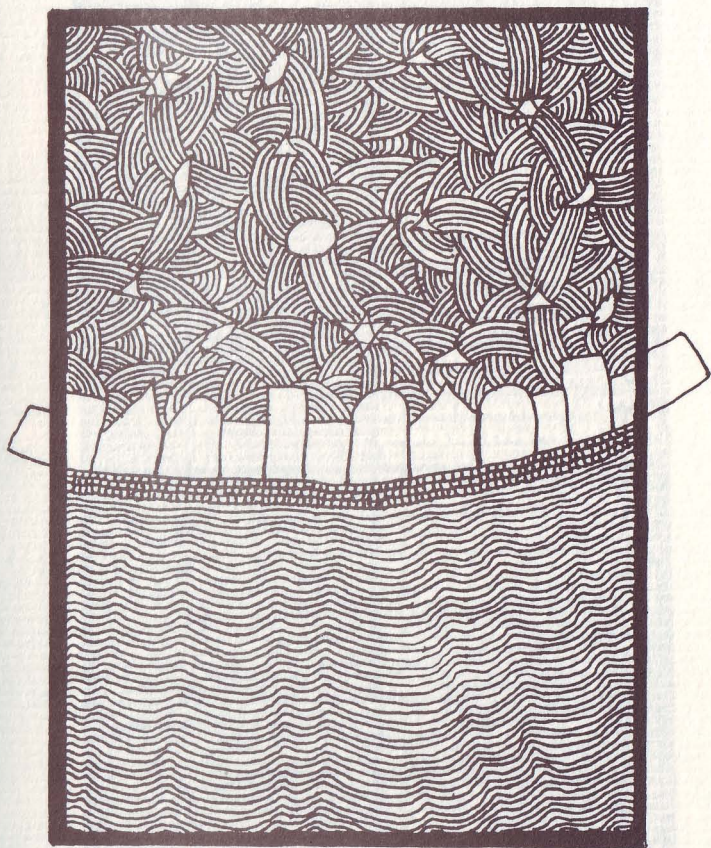
Ventana del cirio  
que enciende de noche  
Carmen Marañón  
8/12/36



Ventana de mar y noche  
Carmen Marañón  
8/8/86



Ventana donde acampan  
mariposas y palomas  
Cooman Morango  
12/6/58

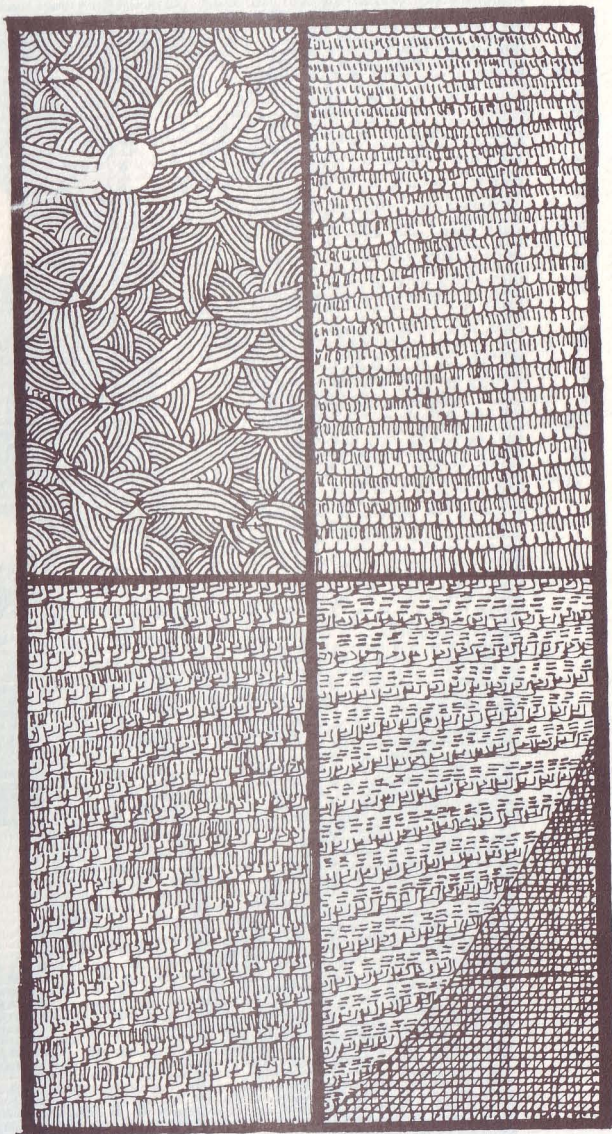


Ventana de referencias sobre mis  
sueños.

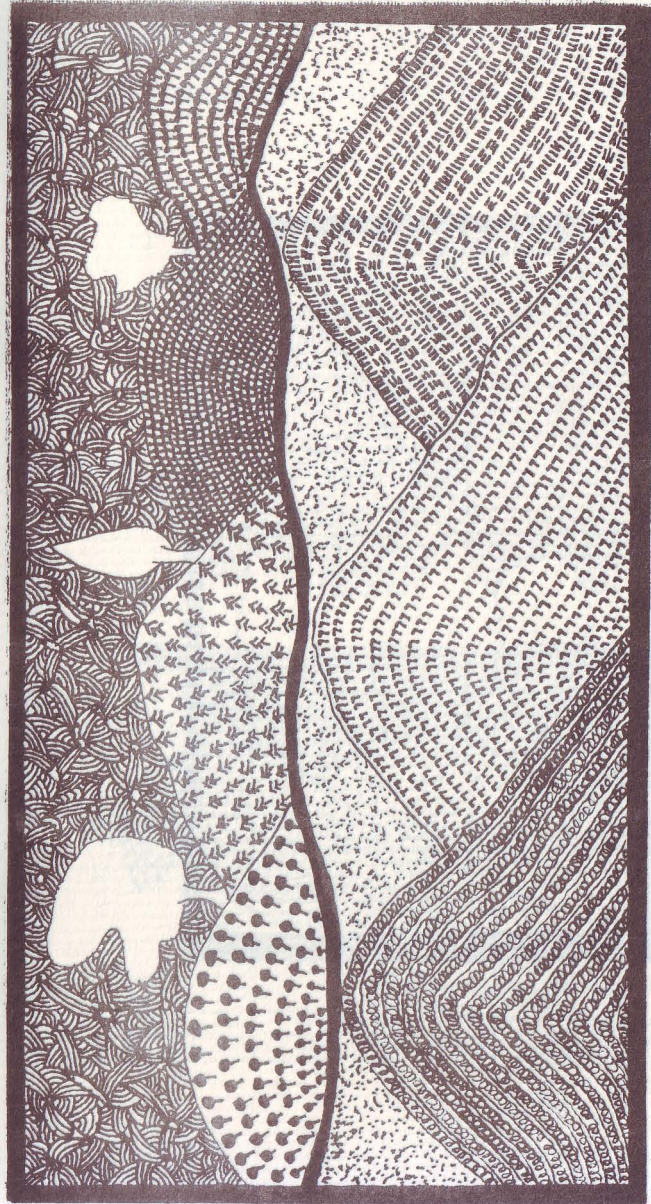
Carmen Marañón

8/10/88



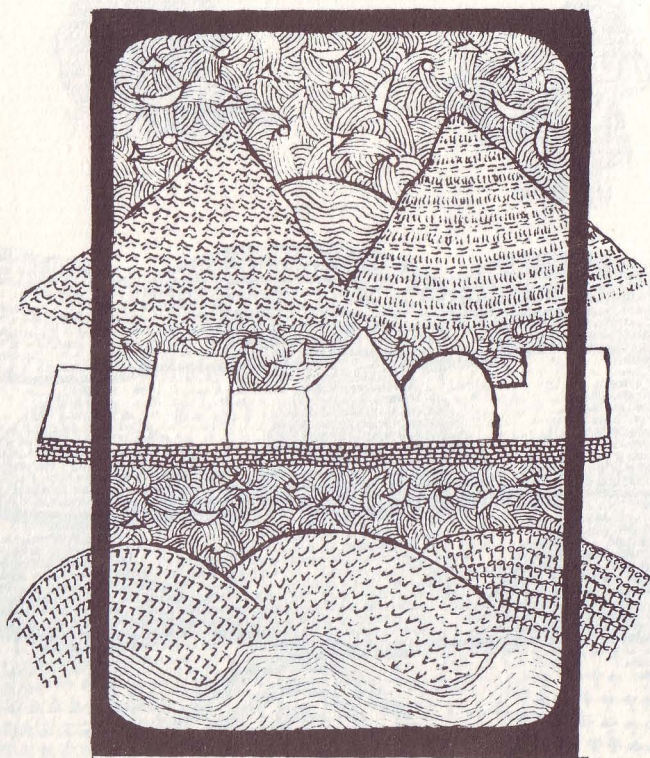


Pantana con la esquina rota. Carmen Marañón  
27/10/90

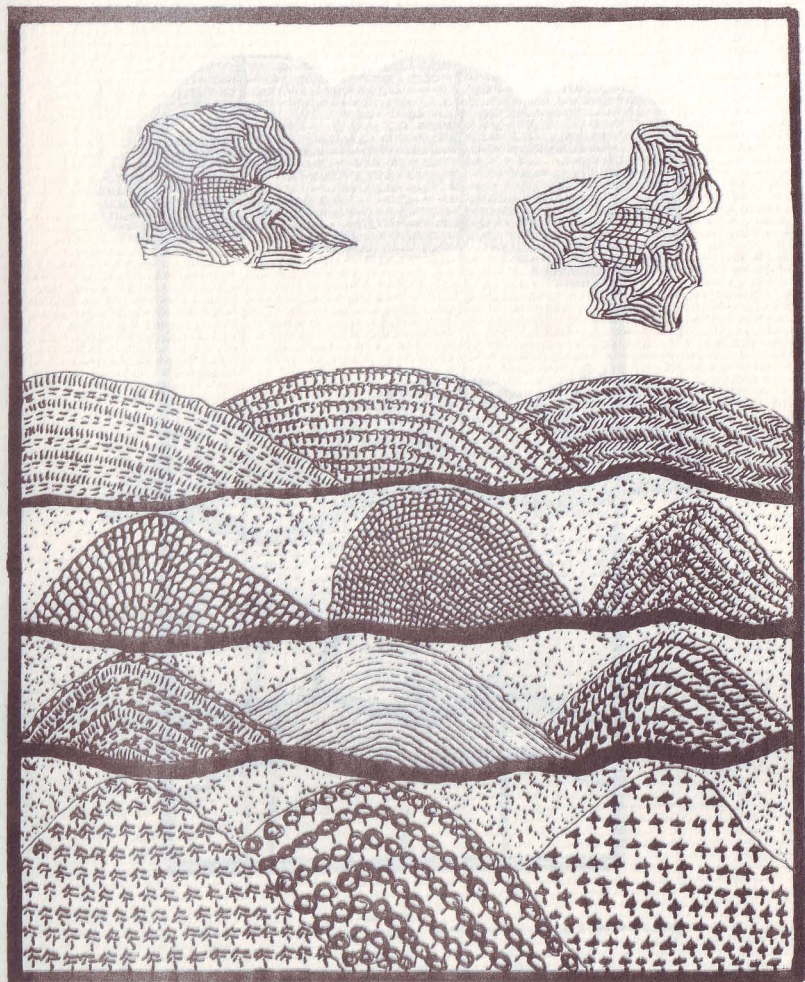


Ventana de vieitos y cantos  
Carmen Marañón

20/3/90

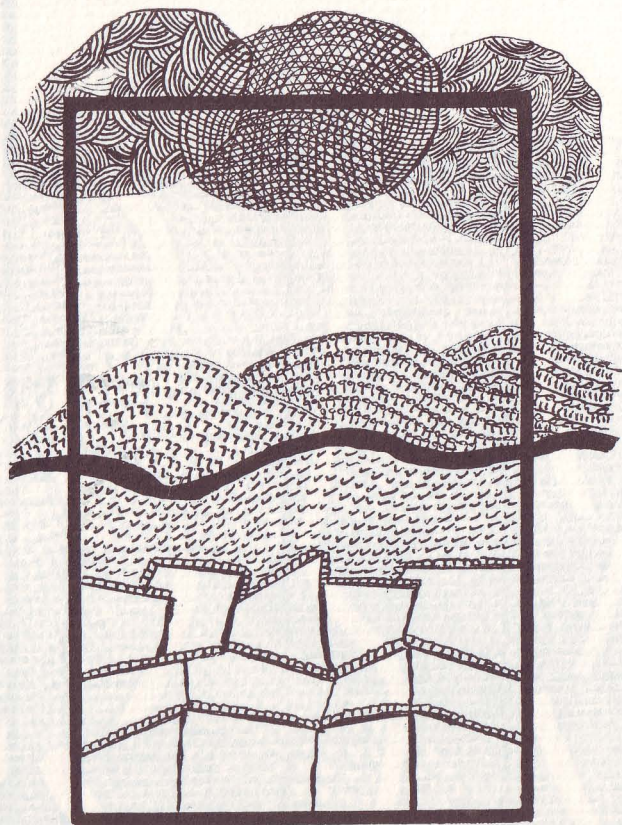


Ventana sobre el viaje del dueño  
Carmen Marañón  
20 / 5 / 86



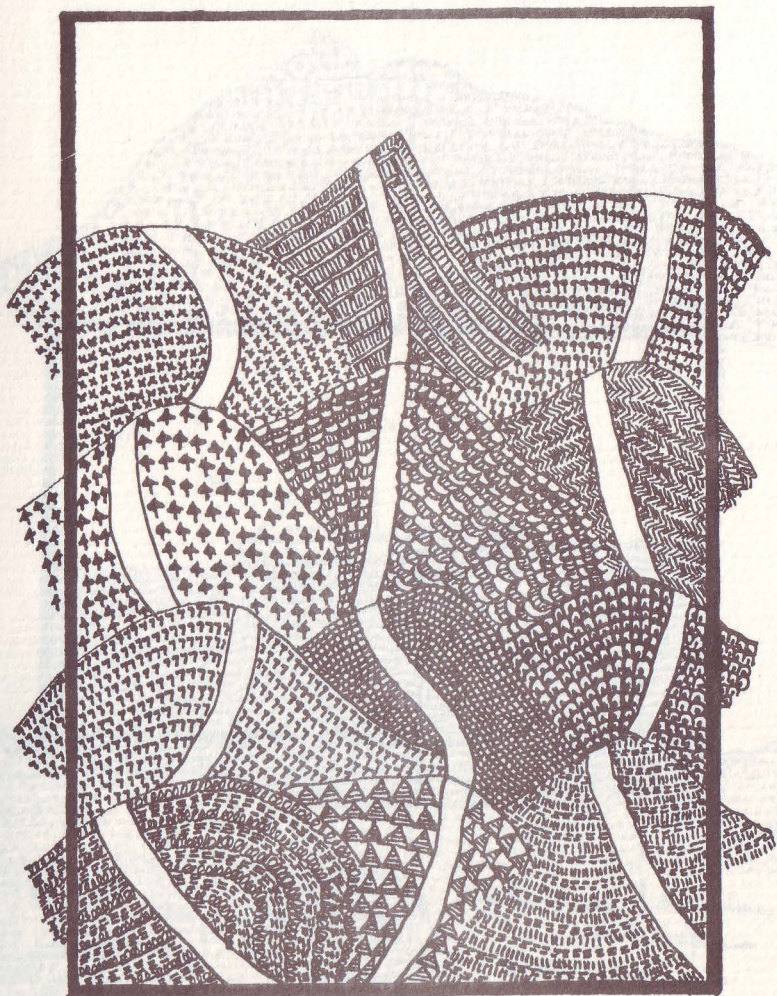
Ventana con nubes  
Carmen Marañón

24/5/88

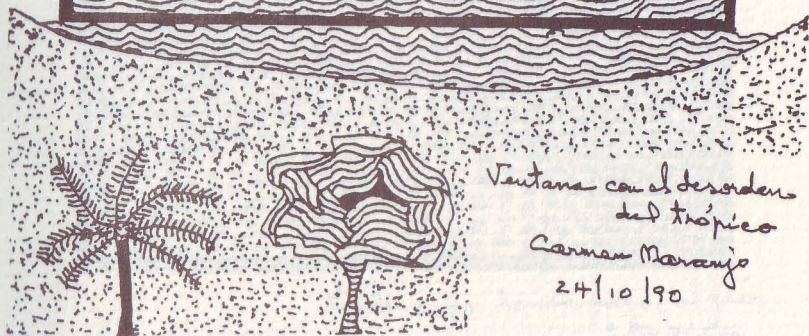
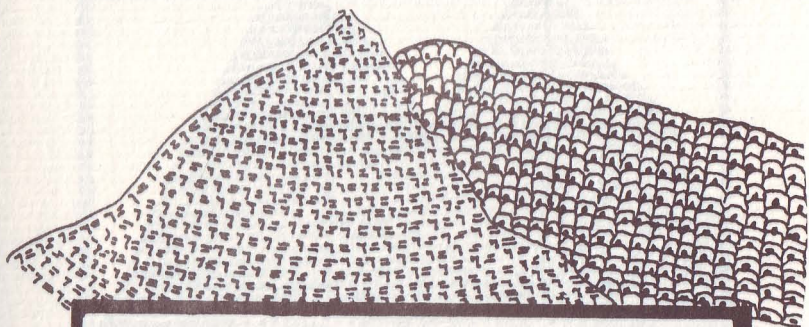


Fuente del pequeño universo  
Carmen Morandi

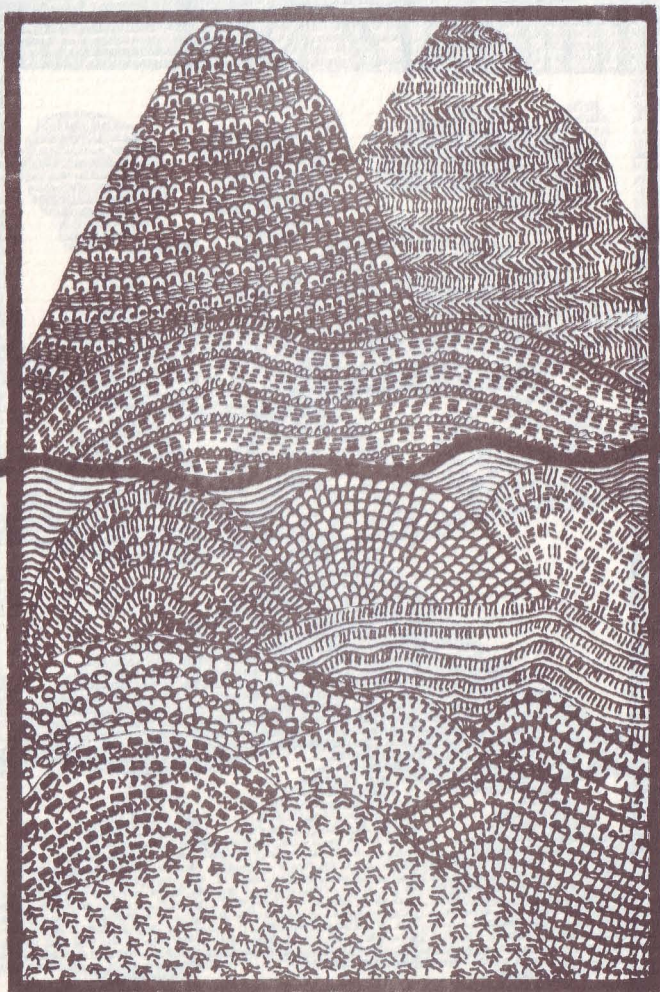
1/1/37



Ventana de Carvateras  
Carmen Masanjo  
2/16/86

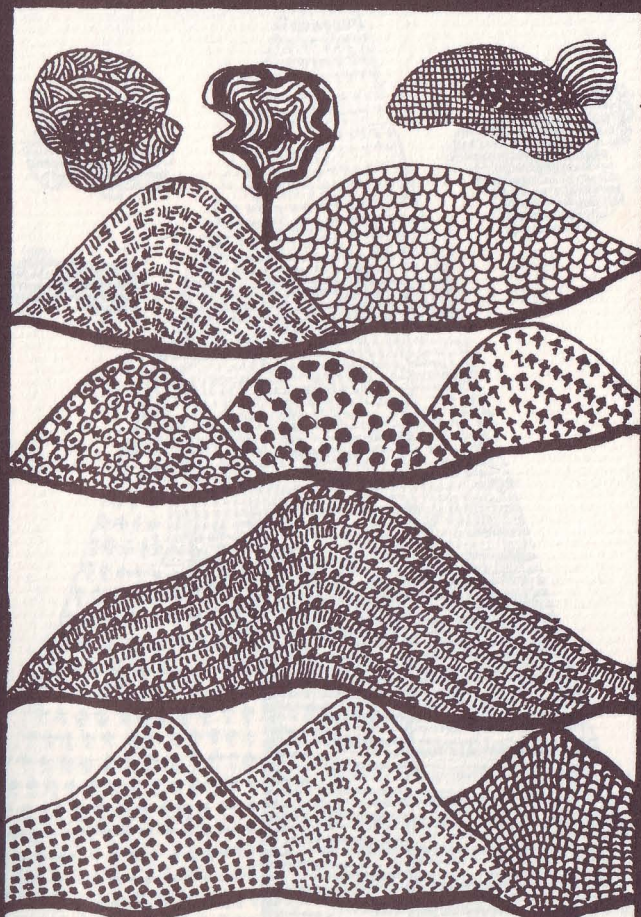


Ventana con el desorden  
del trópico  
Carmen Marañón  
24/10/90

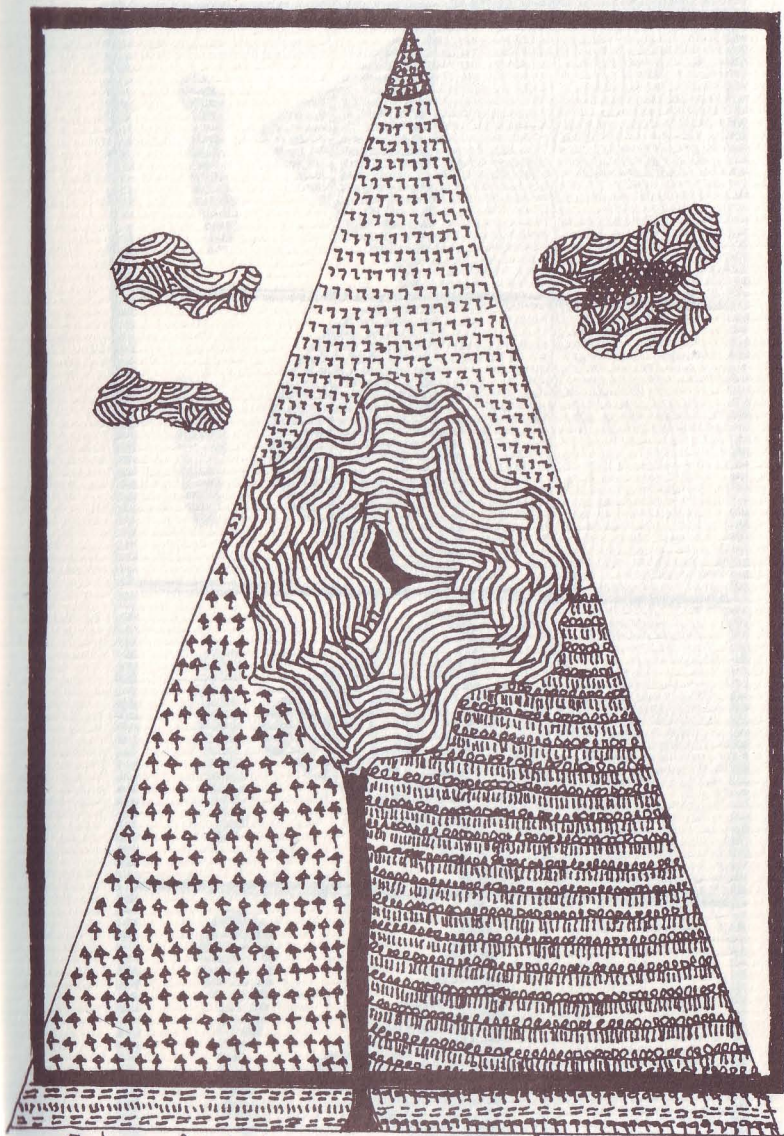


Ventana por donde pasa el río  
y la vida.  
Carmen Naranjo. 25/5/89

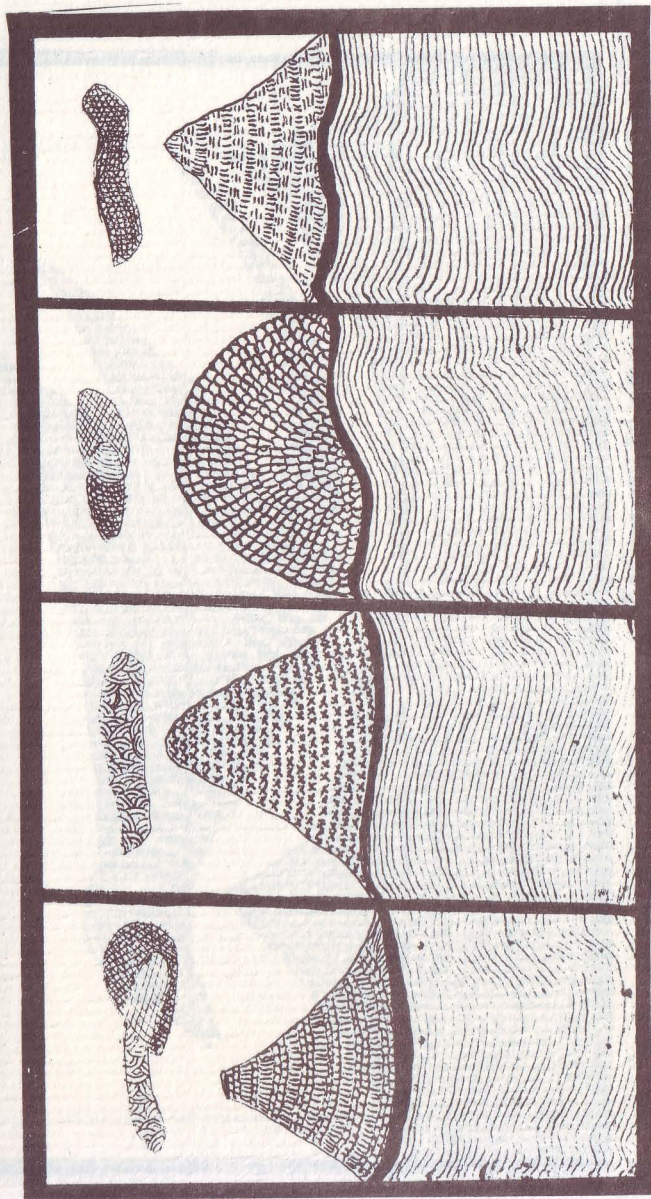


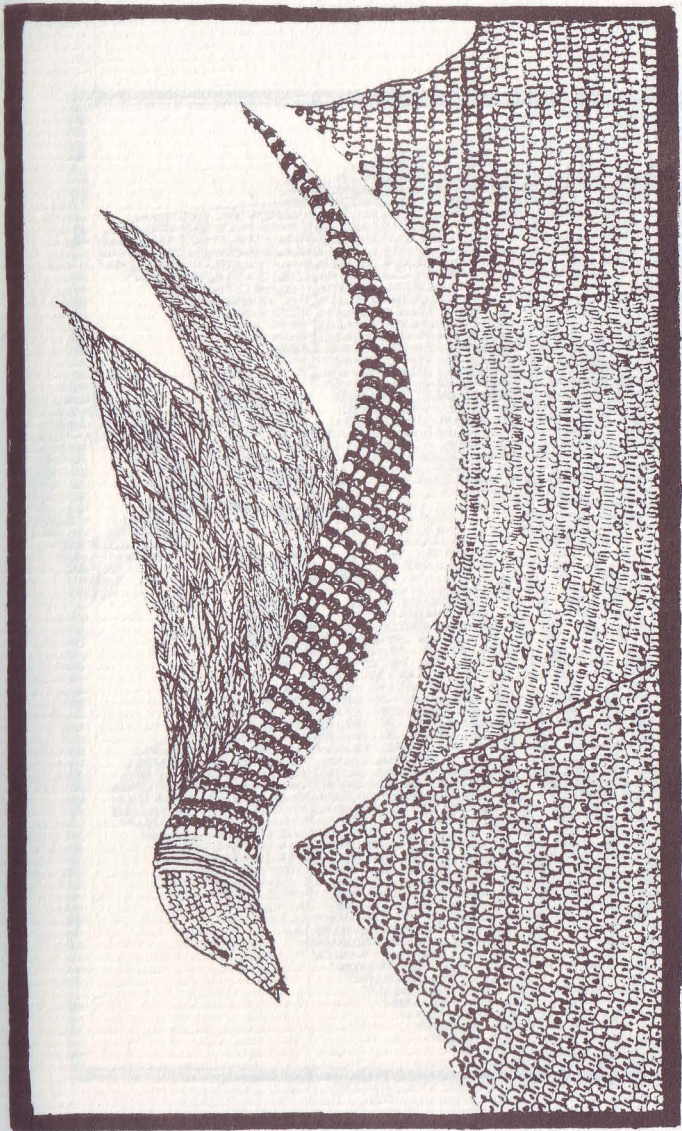


Ventanas de paisajes fértiles  
Carmen Marañón 5/19/88

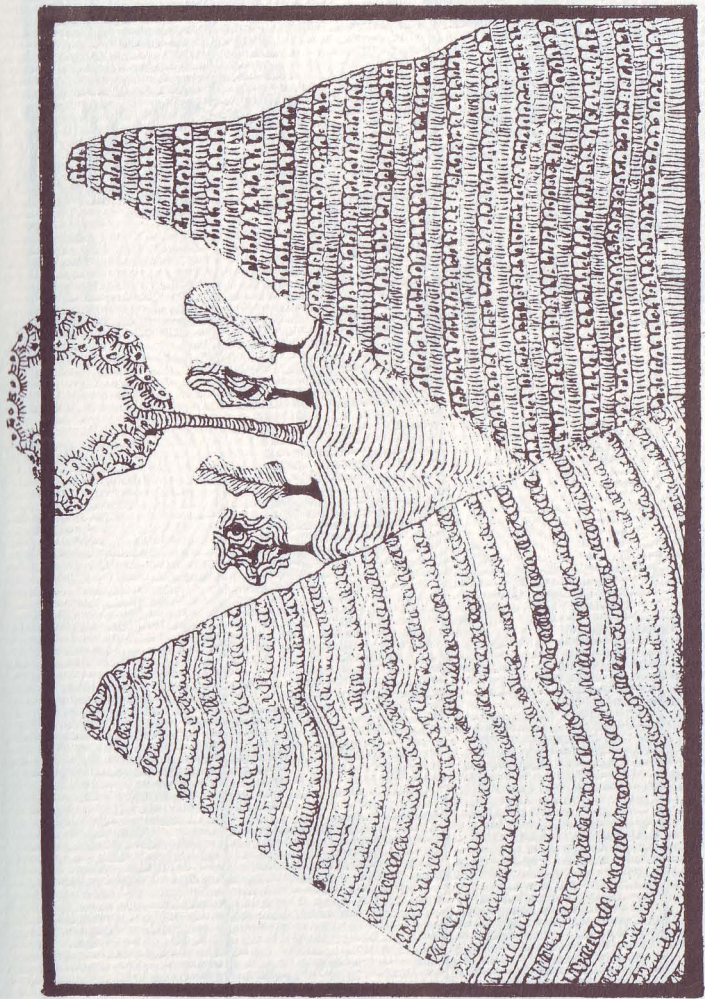


Ventanas del árbol que vimos al bosque  
Carmen Marañón. 23/10/50



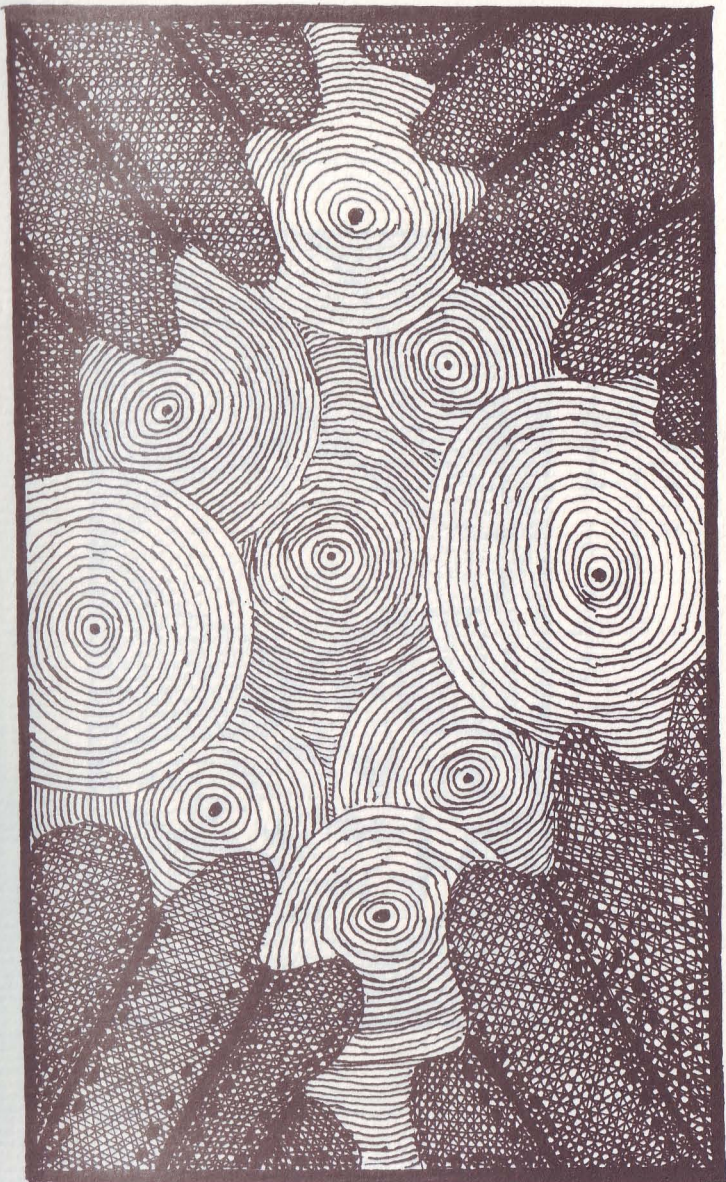


Ventana del pe. para que a vez a buena en mi pluma  
Carmen Mascareño  
10/11/88

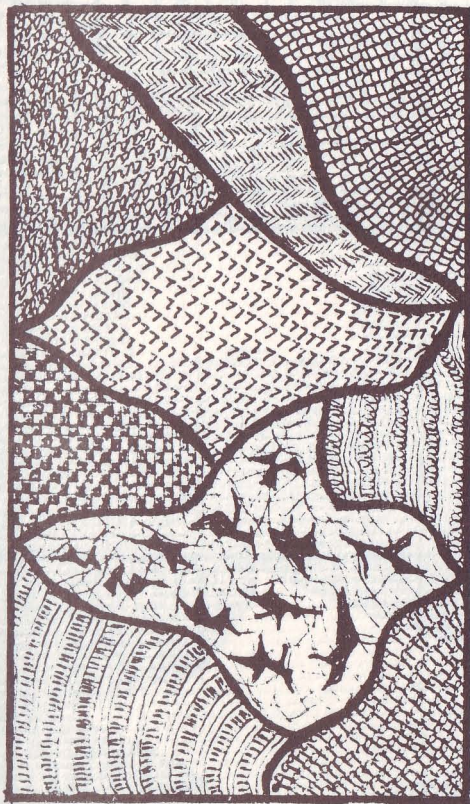


Ustana con i lumi vicino de Asombro  
Carmen Mananfe

11/38

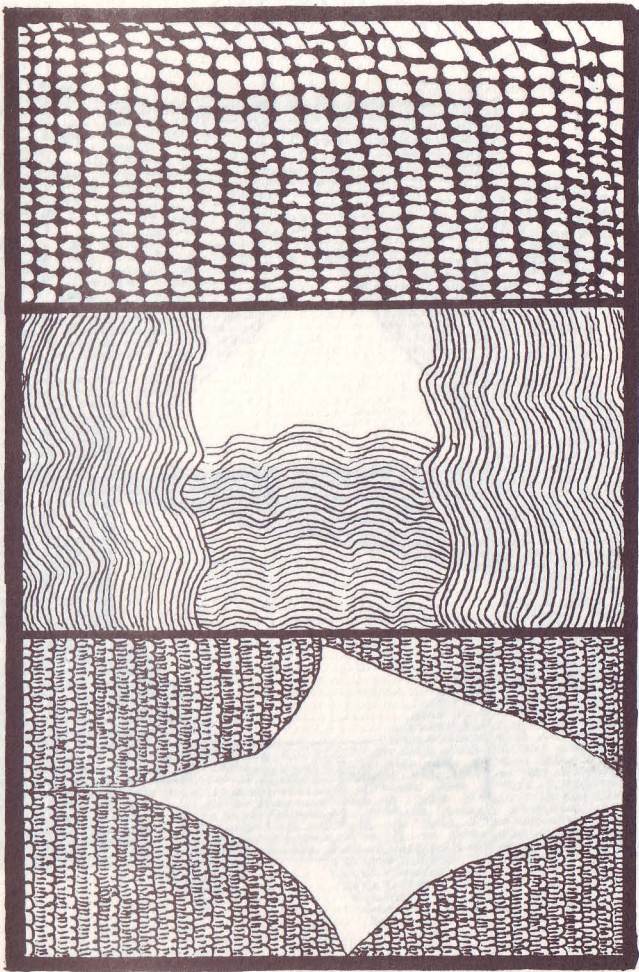


Ventana en que sonría feliz el agua.  
Carosun Marañón



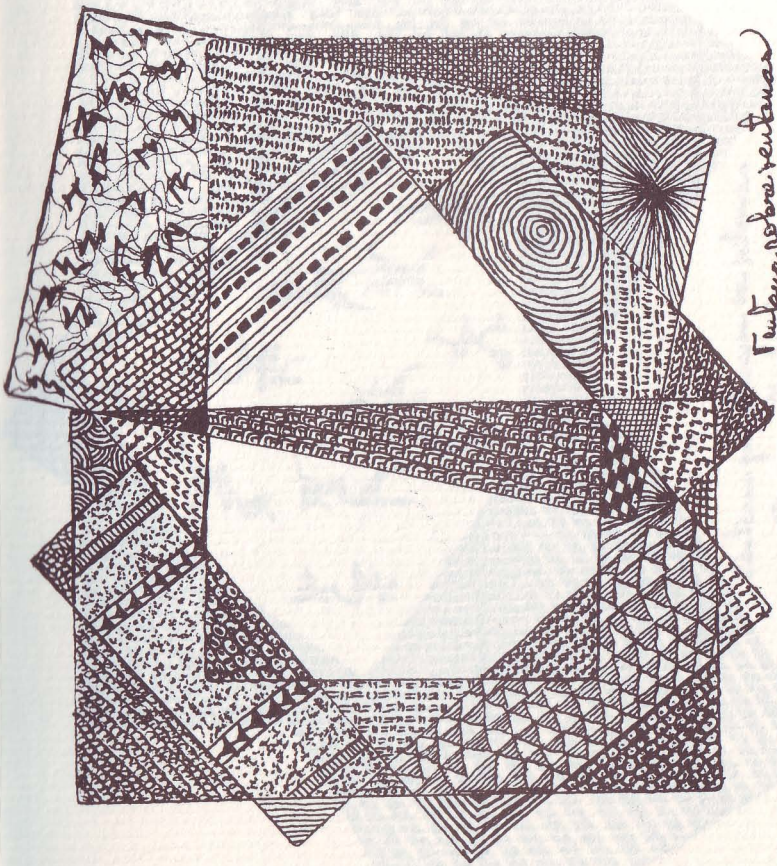
Ventana en que juegan la ley  
Carmen Manríquez

2/5/86

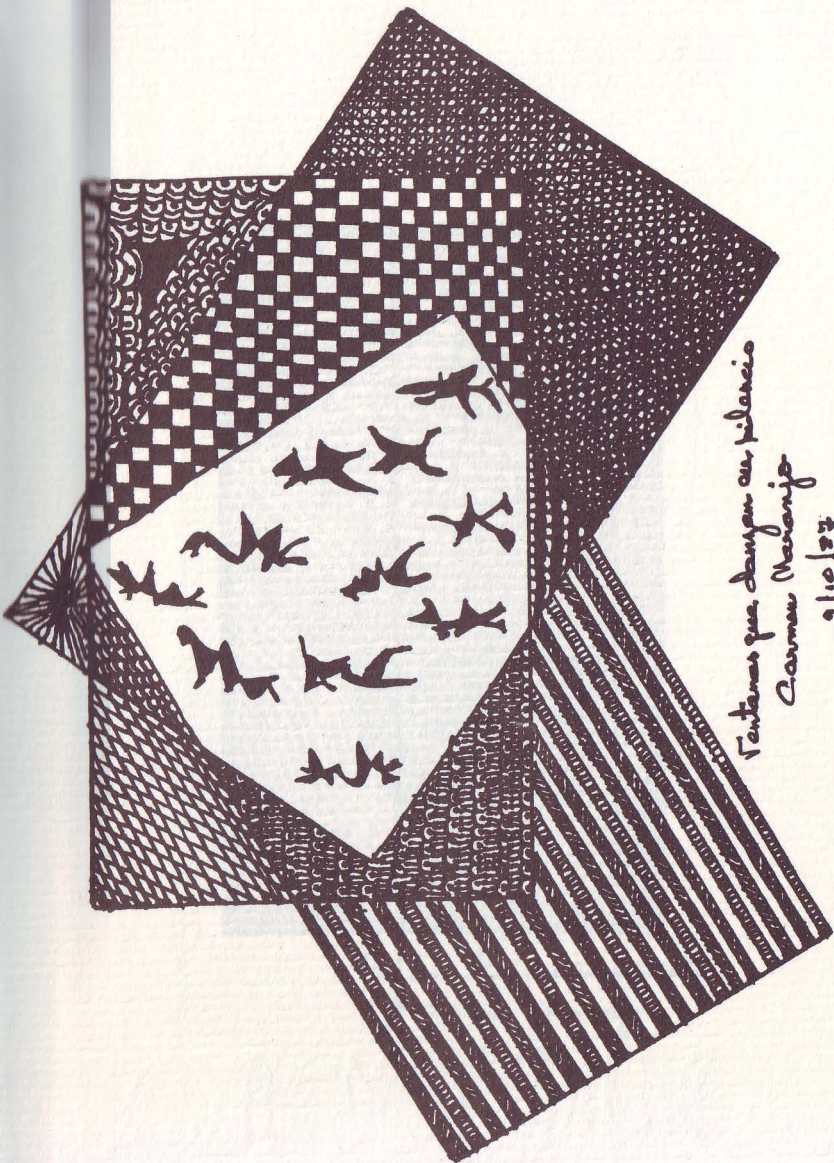


Fantomas vecinas  
Carmen Moranyjo  
12/10/89

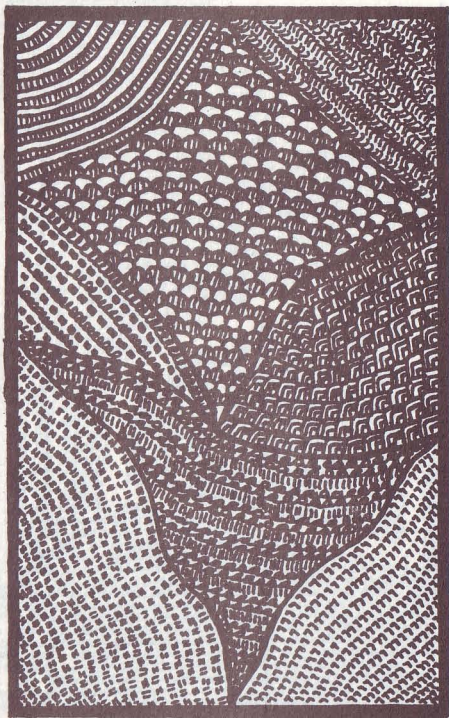




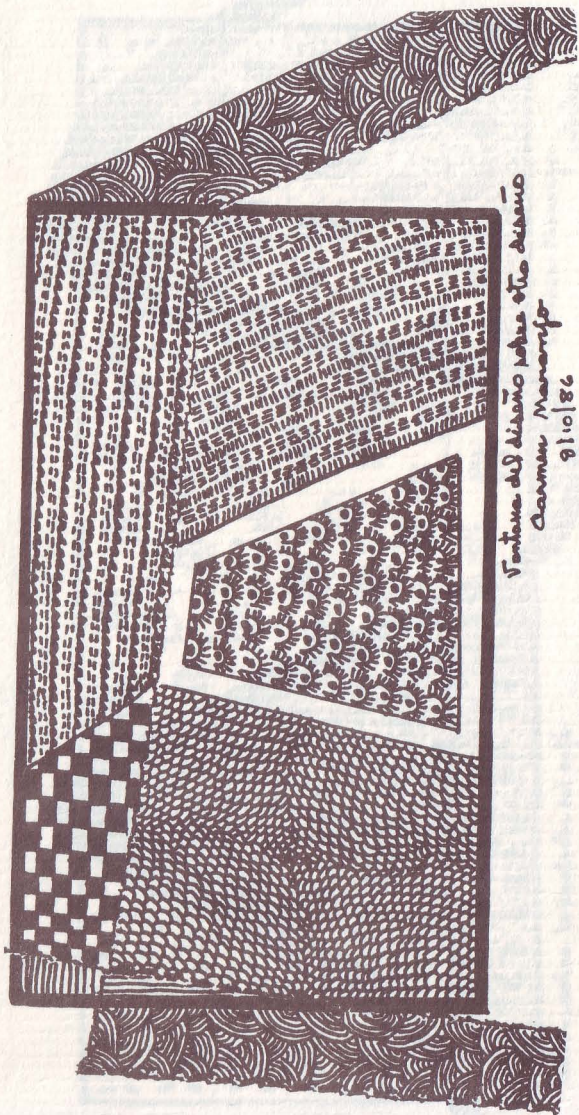
Teresa Robertson  
Carmen Maronjo  
10/10/85



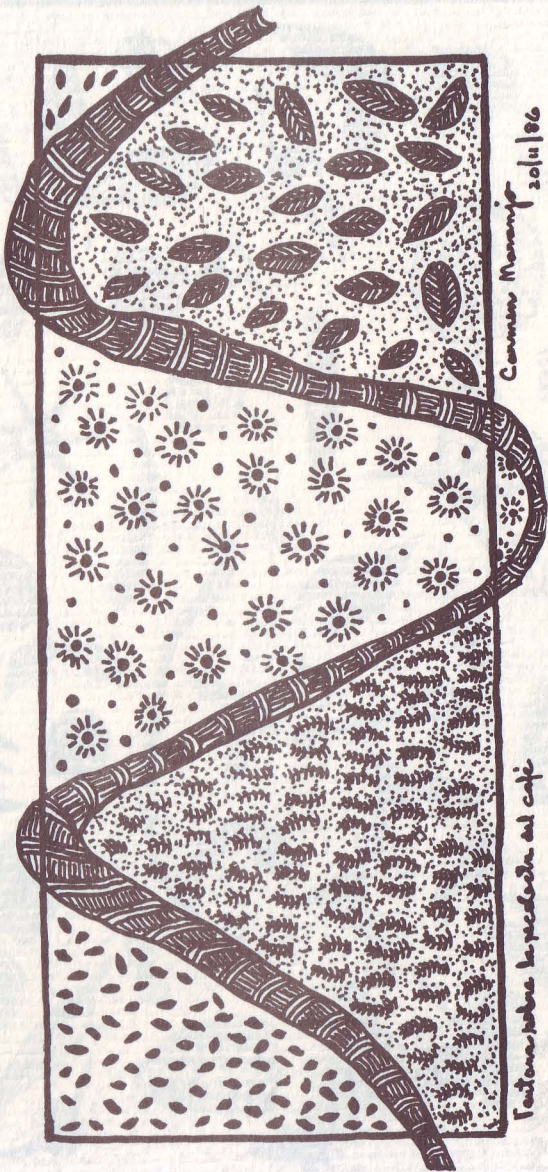
Ventanas que danjen en pilancis  
Carmen Meronjo  
9/10/83



Ventana tejida por el viento  
Carmen Manzanjo  
13/6/86

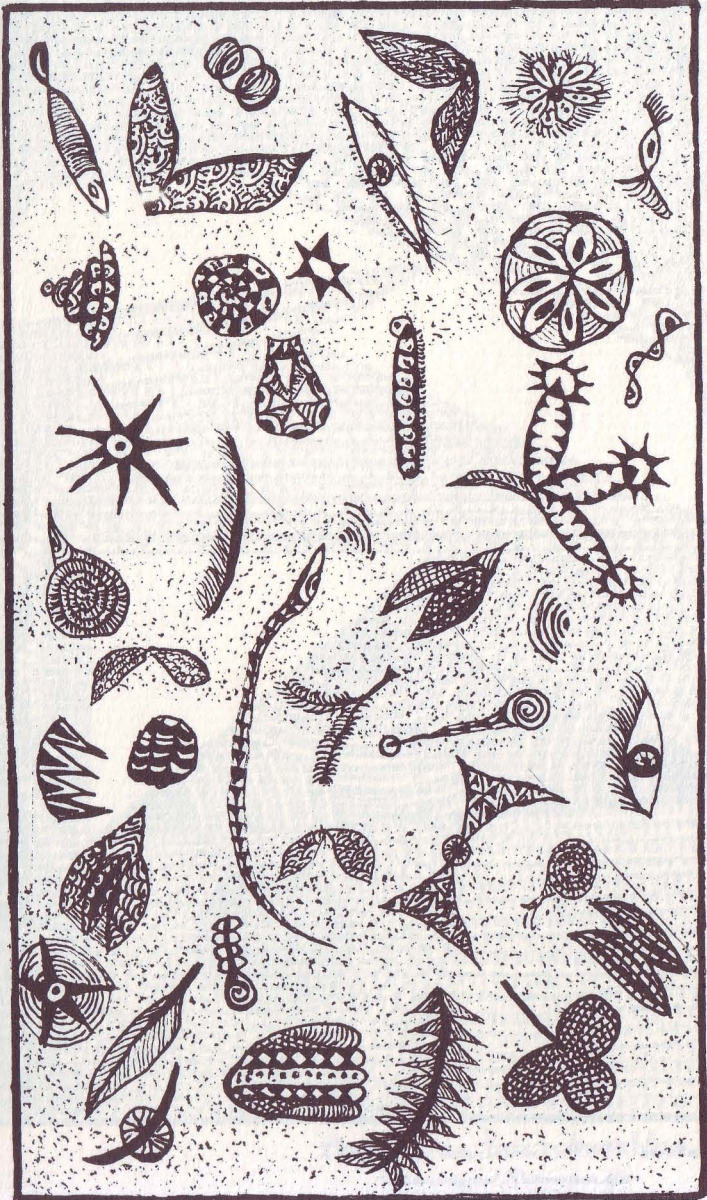


Fontana del diseno sobre otro diseno  
Carmen Menorifer  
9/10/86

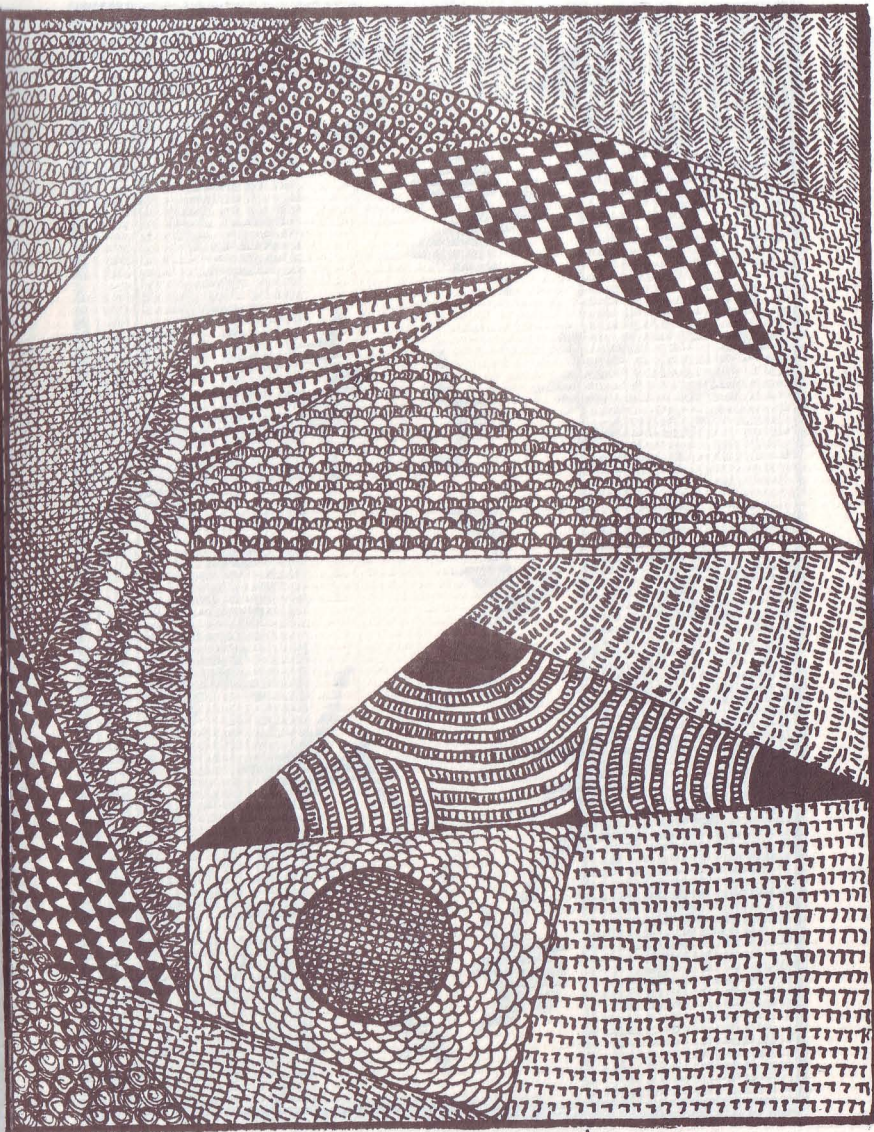


Carmen Morante  
20/11/86

Toutain sobre la pedicela del café



Fontaines de las usas perdidas en las memorias  
Cerámica Muisa-ño  
2015 | SW



Ventana con tres vidrios blancos  
Carmen Manzano  
14/5/86



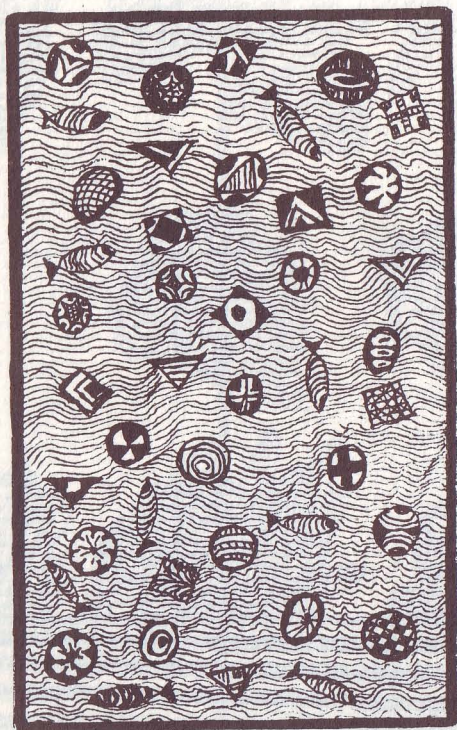
Tentana de cortina y baile  
Carmen Merayo  
24/9/86





Fuentes de dos pitones y espaldas  
Carmen Marañón  
24 de 1966

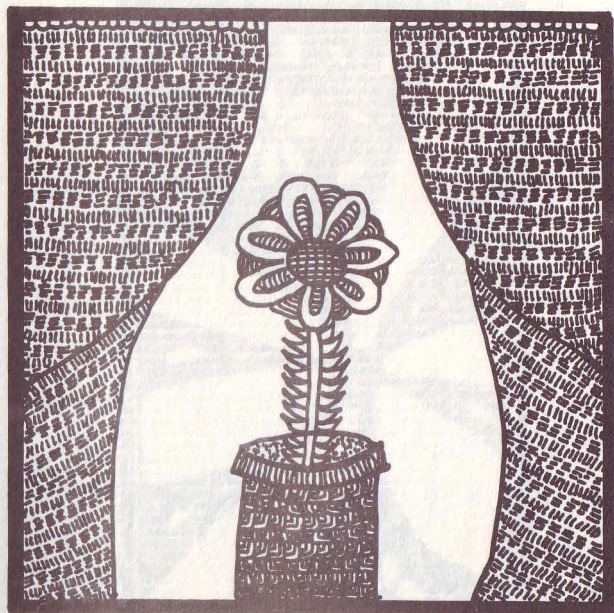




Ventana de hilos y parches.  
Carmen Marañón  
25/6/86



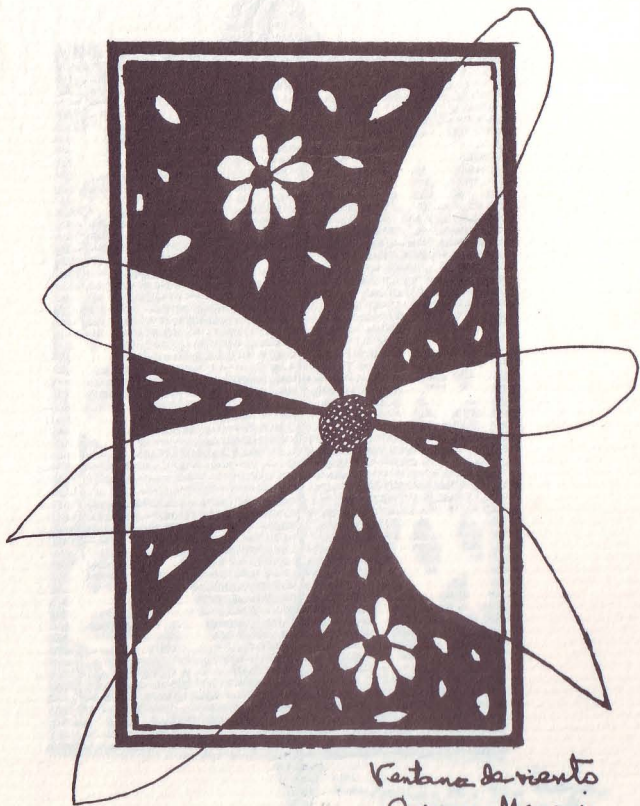
Ventana con arbores en hojas  
Carron Macaya - 12/90



Fantasia para la maceta

Carmen Marañón

4/6/86



Ventana de viento  
Carmen Masanji

13/7/88

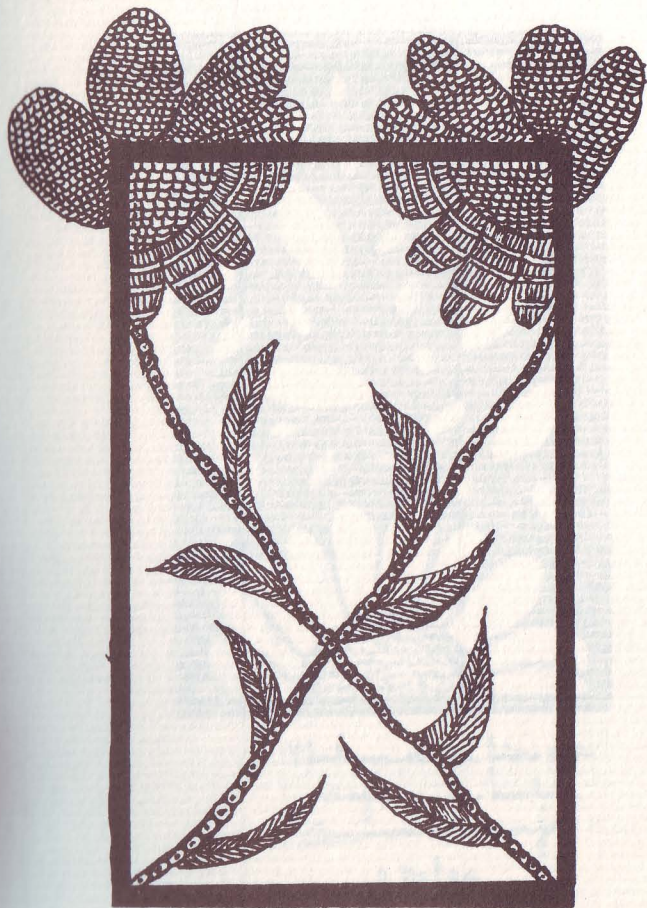
881141 - P. UNA



Ventana de la hoja  
que levanta la malherida

Carmen Marañón

9/10/86

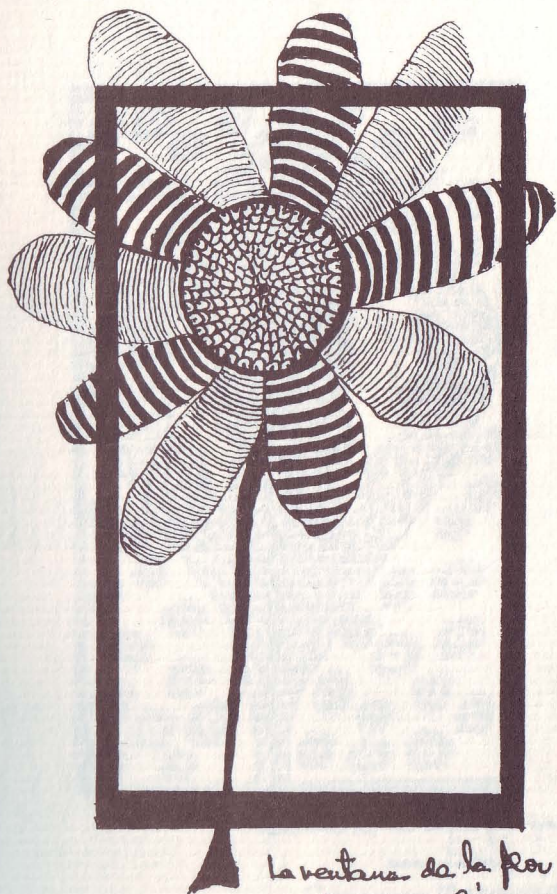


Ventana de un idioma  
diferente.  
Carmen Marañón

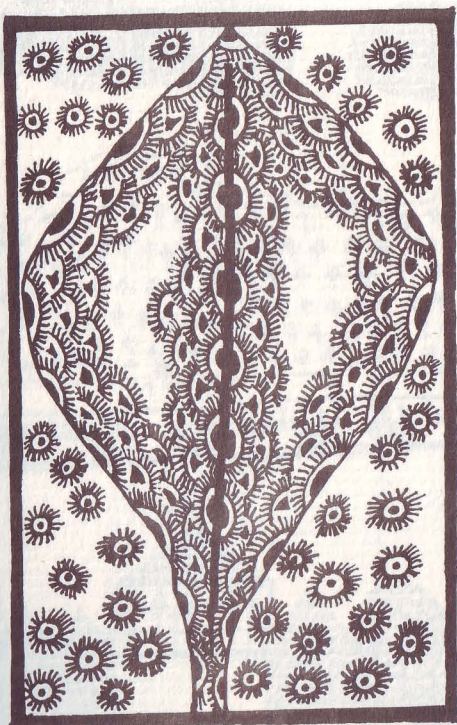


Ventana de la flor que  
viaja en la noche.  
Carmen Marañón  
9/12/80

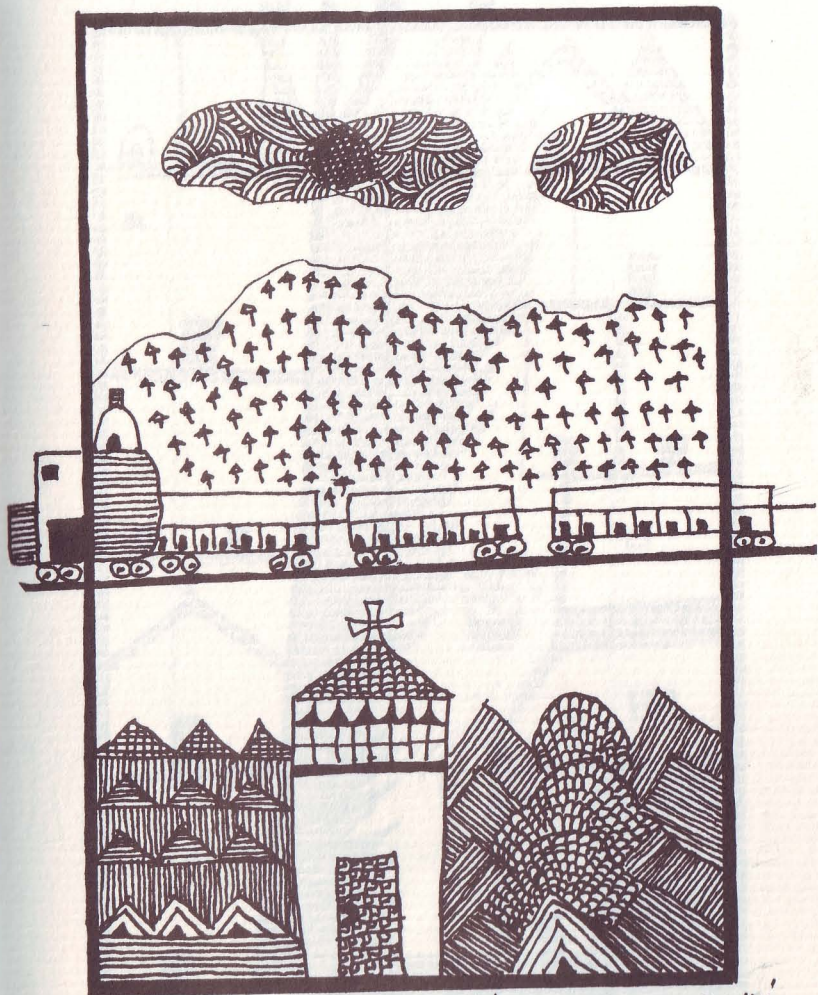




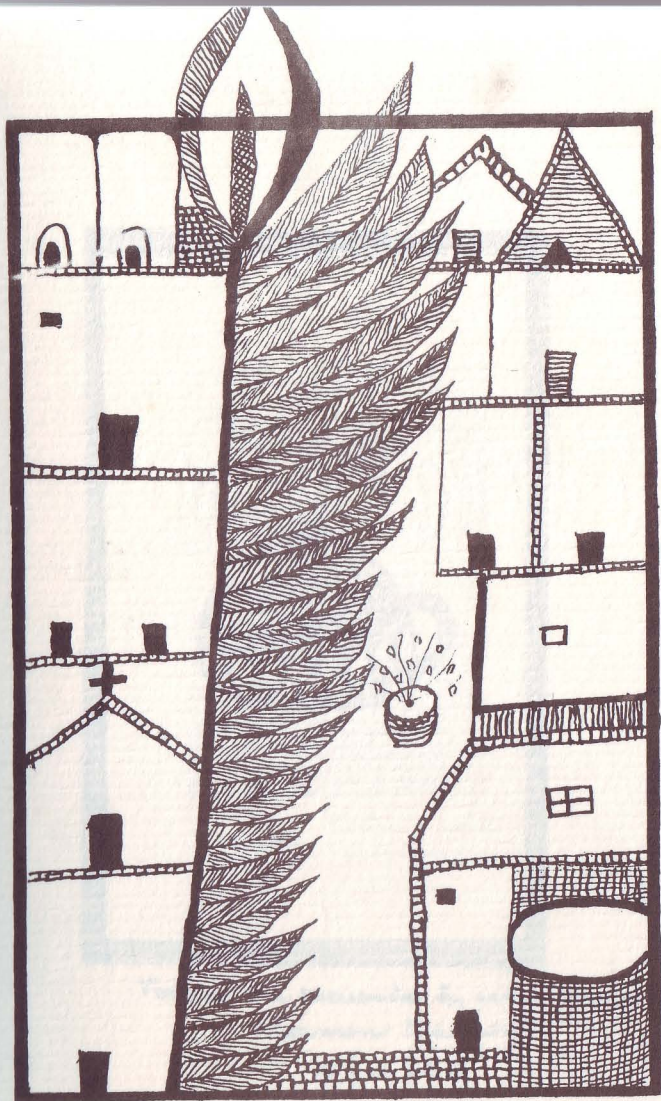
La ventura de la flor  
que regaló  
Carmen Marañón  
2015/97



Tentana de la hoja que quiere  
ser flor.  
Carmen Marañón  
2/10/89



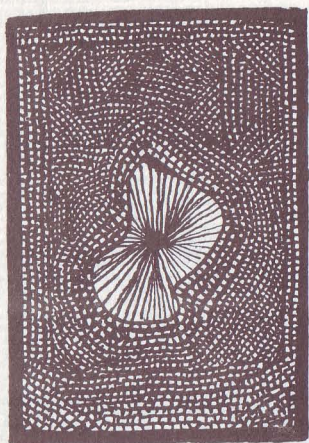
Ventana sobre el tren que corre en mi  
infancia  
Carmen Marañón 17/10/90



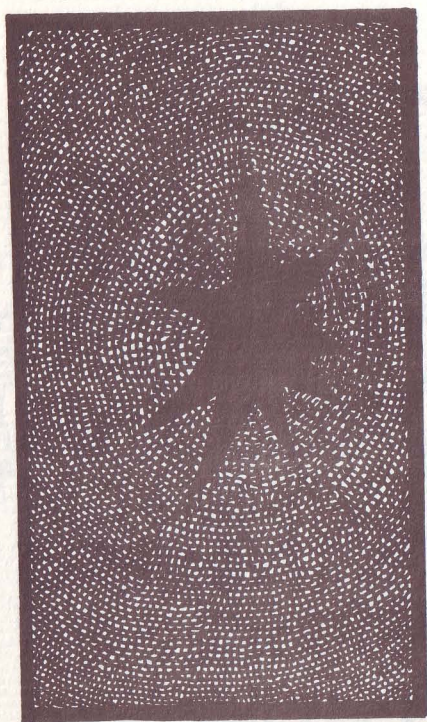
Ventana de un pueblo perdido en la  
historia  
Carmen Marango  
3/2/90



Tontara con recuerdos de una abuela  
Carmen Marañón  
5/10/90



Ventana del tior  
Carmen Marañón  
12/7/86

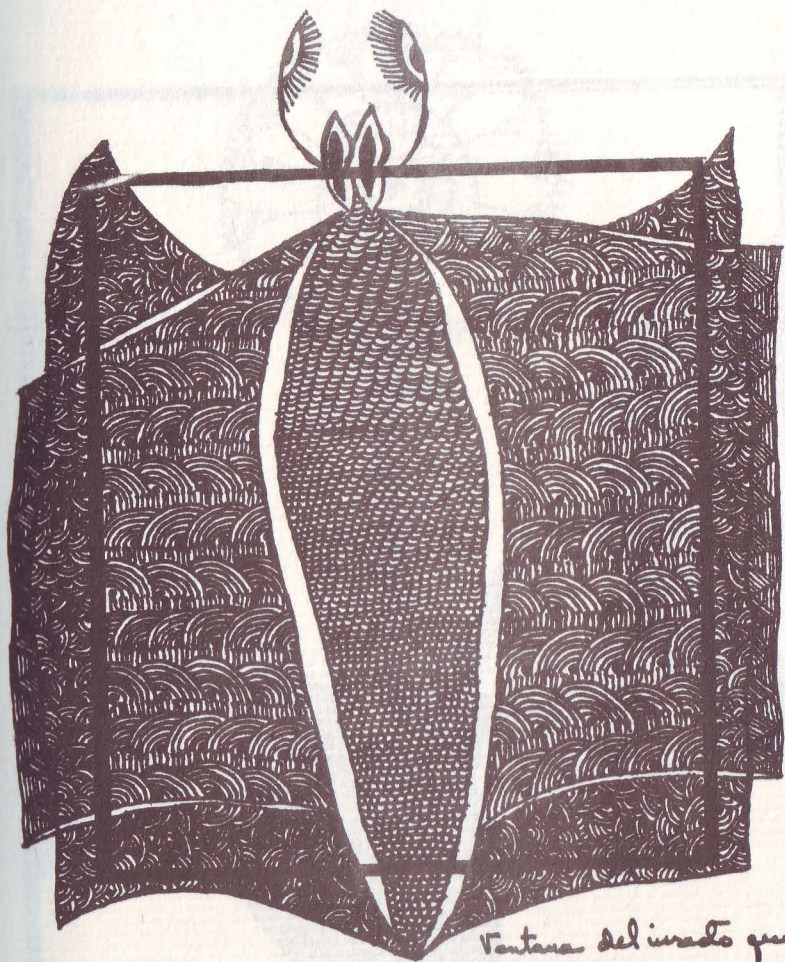


La ventana de la violación  
Carmen Marañón  
16/11/86

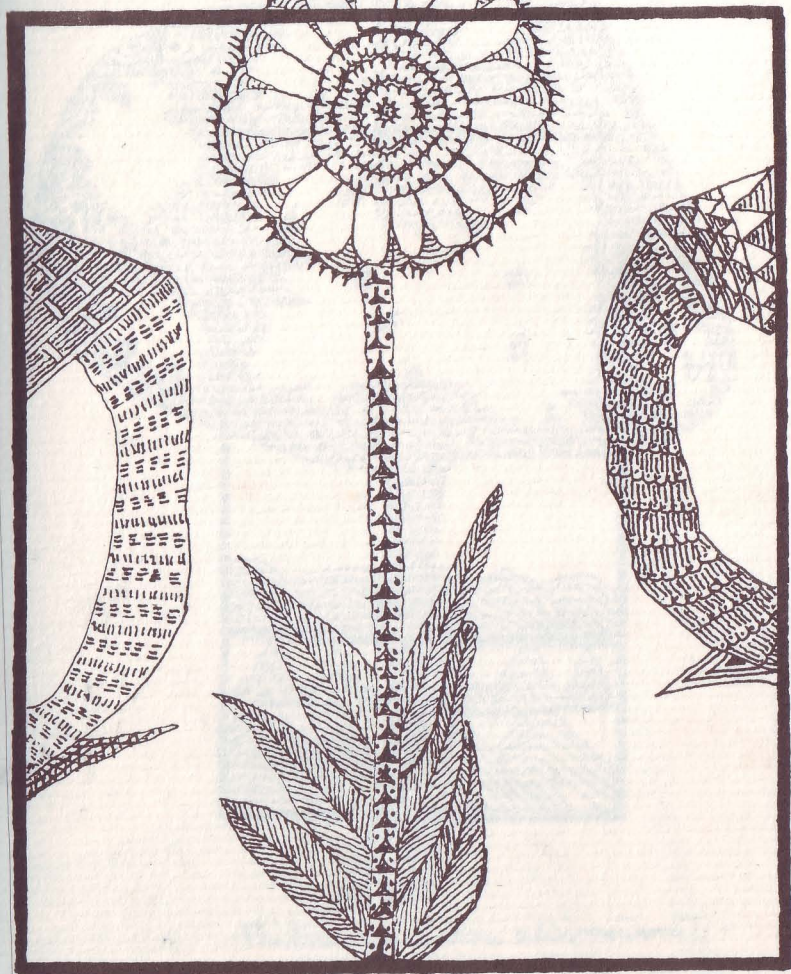


Festuca sobre mi rison  
deleida  
Carmen Morajo  
13/10/86

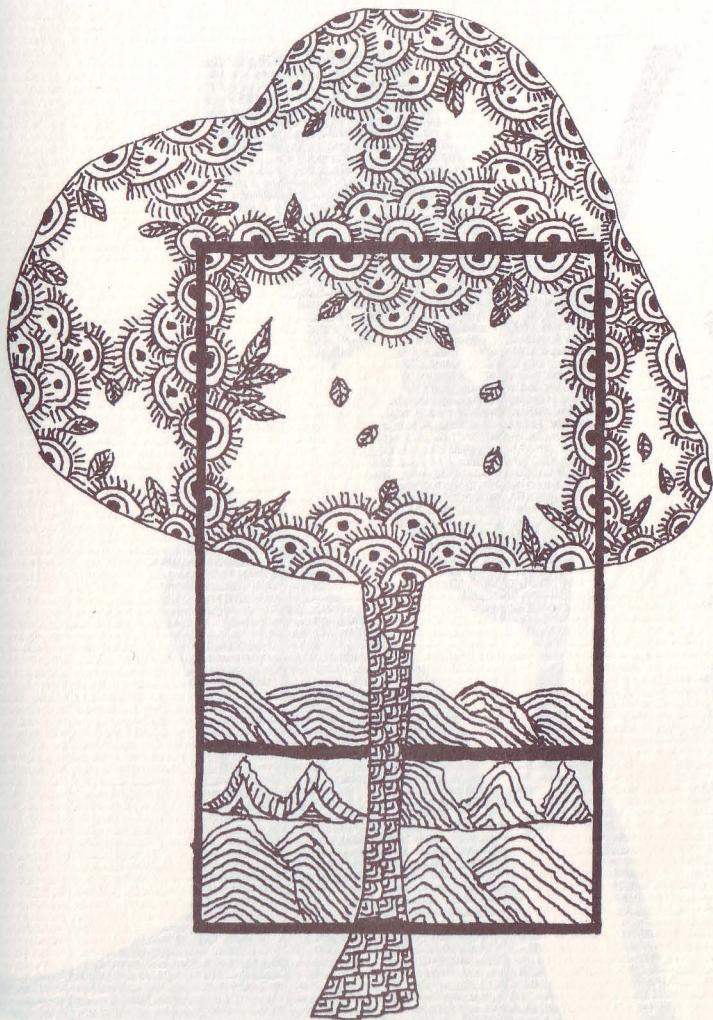




Ventana del irado que  
aparece a veces en mis noches.  
Carmen Marañón  
25/2/57



Ventana de la flor mimética, Carmen Marañón 24/11/90



Ventana que nos dice adiós mañana  
Carmen Mahanjo  
10/12/90



*Asombro por el vigilante amor*  
Carmen Merano  
8/8/70

